SAN LUIS INVADIDA POR 50 PLATILLOS VOLADORES QUE INTERFIRIERON LA TV

● Información págs. 2 y 3

LOLE: LO CHOCAN EN LA LARGADA Y LLEGO 8º; SE IMPUSO DEPAILLER



LA CENA DEL TRIUNFO. Víctor Galíndez ingresa al comedor del hotel italiano donde se le ofreció una comida para celebrar su exitosa defensa del título mundial. (Telefoto de enviado especial).

VICTOR FESTEJO COMO UN REY; VUELVE MAÑANA

● Inf. páginas 4, 5, 6 y 7

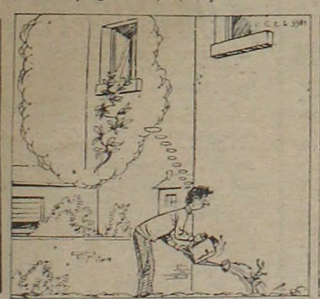
UN MAESTRO. Reutemann dio una clase magistral al volante en Mónaco. Fue rozado, perdió una vuelta, se recuperó y obtuvo el octavo puesto. El argentino dejó asombrado a todos. (Telefoto de nuestro enviado especial). (Inf. págs. 8, 9, y 16).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XV - Bs. As., Domingo 7 de Mayo de 1978 - Nº 4.870 - $ 140
RECARGO VIA AEREA $ 20











INVASION DE PLATOS

EN 6 MINUTOS 350 KILOMETROS Y UNA EXTRAÑA INTERFERENCIA

SAN LUIS, 7 (De nuestro corresponsal). — La velocidad asombrosa con que volaban los cincuenta platos voladores que surcaron el cielo de Villa Mercedes, fue tal que **en solo seis minutos recorrieron la distancia que separa esta provincia de Chile.** Un misterioso fenómeno se registró en ese momento ya que las radios de los vecinos de Villa Mercedes captaron una ignota emisora de Chile, de algún lugar de ese país, en la que se daba desesperadameste cuenta del avistamiento de la extraña escuadrilla.

La radio trasandina salió al éter en formar anormal. Su onda se superpuso a la de las radios locales y en tanto, se oía, eran pasadas las 0.22 horas, la voz de un locutor que informaba sobre la presencia de una **"importnate flota de platos voladores"**, de similares características a las que se registraon en esta provincia. La TV fue interferida.

La distancia que separa Villa Mercedes, en línea recta, con el territorio chileno es de más de trescientos cincuenta kilómetros que, indudablemente, fueron sorteados en menos de seis minutos por los extraños vehículos

Nuevamente en San Luis; Numerosos Testigos

SAN LUIS, 7 (De nuestro corresponsal). — ¿Quién nos espía?, ¿Por qué eligen San Luis para sus evoluciones?, ¿Son los hombres de Antares?, estas y otras preguntas no menos inquietantes se formulan los habitantes de Villa Mercedes que vieron surcar por el límpido cielo de la zona una escuadrilla de no menos de cincuenta platillos voladores, los que en sus raudos vuelos envueltos en una atmósfera diabólica formaron dos secciones que se desplazaron a velocidad increíble por el espacio.

La casi totalidad de la población mercedina, asustada, crédula o incrédula sobre la existencia de los posibles seres extraterrestres que comandan los OVNI, vio esta vez sobre el firmamento de la noche del jueves pasado una formación de platillos que despedían una luz azul verdosa.

La escuadrilla de OVNI estaba en perfecta formación y surcaba el espacio en forma de ala delta que, posteriormente, se dividió en dos secciones que marchaban de norte a sur y viceversa sobre la región. La velocidad de vuelo era indudablemente alta porque "pasaban como flechas", según los testigos.

La aparición de la escuadrilla de los misteriosos vehículos espaciales se registró por primera vez a las 22.30 y el tiempo que duró su vuelo ante los asombrados habitantes de Villa Mercedes fue de más de dos horas, porque después de la medianoche aún se advertían señas de los OVNI.

Simultáneamente se anotaron en la mencionada ciudad, según referencias de sus vecinos y de los medios de comunicación locales que dieron relevancia al extraño fenómeno, cortes en la comunitelevisión y la entrada en el éter de una emisora chilena, no identificada, que, a los 6 minutos exactos de desaparecer la flotilla, registraba su paso por un pueblo trasandino.

Por otra parte, la gente de la zona está acostumbrada a ver aviones modernos, de velocidad supersónica, que tienen su base en Villa Reynolds y distingue con facilidad hasta los prototipos, descartando que, de ninguna manera, pueden haber confundido los OVNI con otro tipo de aparato.

Los vecinos aseguran que los platillos, de forma ovoide, con el centro "inflado", como si en ese lugar estuviera la tripulación, parecía que se conducían en un haz de luz, estimándose, según cálculos más serios que viajarían en una especie de "colchones magnéticos" o **campos** eléctricos, sustentados por fuerzas antigravitacionales propias.

La presencia del fenómeno sobre nuestra provincia trajo a la memoria el hecho ocurrido recientemente en esta capital, a comienzos de año, cuando un plato volador, del cual descendió un extraño ser vestido con un buzo, color plateado y con una escafandra transparente, se le apersonó a cuatro pescadores que estaban practicando su deporte favorito sobre una balsa amarrada al Club de Pesca del dique La Florida. Los protagonistas de este episodio que tuvo resonancia mundial y del que CRONICA diera amplios detalles con declaraciones de conocidas personalidades de San Luis, eran cuatro funcionarios de Aerolíneas Argentinas y de la gobernación de la provincia, sobre los que no existieron dudas de la seriedad de sus dichos.

En aquella oportunidad el plato volador que vino de entre los cerros que bordean la ciudad, se quedó "como paralizado ante nosotros", como sostuvieron los pescadores, y despidiendo una fuerte luminosidad quedó sustentado a unos tres metros del suelo. El asombro de los observadores llegó a su punto culminante cuando se abrió una especie de escotilla y apareció una escalera, del tipo usado en los barcos, y por ella descendió, lenta, parsimoniosamente, un humanoide, rodeado de un halo luminoso de color impreciso.

El ser extraterrestre, de alguna manera hay que llamarlo, caminó unos pasos hacia los pescadores que advirtieron perfectamente que llevaba puesto un traje de una sola pieza, ceñido al cuerpo en toda su superficie, de color plateado, "con especie de escamas brillosas", calzaba mitones al tono y estaba provisto de una escafandra transparente, que dejaba ver una cara "humana y agradable de gesto simpático", se acercó a ellos y los saludó amigablemente, para después partir en la misma forma en que llegó.

Sobre el suelo de San Luis quedaron las huellas del extraño episodio.

Aunque también a comienzos del año en curso se denunciaron platos voladores sobre otros puntos del país, fundamentalmente en Tres Arroyos, Entre Ríos y Santa Fe. En una localidad de esta última provincia los que avistaron el vehículo extraterrestre vieron bajar de él un humanoide,

USABAN EL CUENTO DE LA CASA PROPIA: DETENIDOS

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Cinco delincuentes —entre ellos una mujer—, integrantes de una banda de estafadores, que vendió un mismo departamento hipotecado a numerosas personas en la localidad bonaerense de Martínez, fueron detenidos por efectivos de la unidad regional policial de San Martín. Se trata de Ernesto Luis Barone (a) "Ojito", de 36 años; Nélida Luisa Bauch, de 30, concubina de Barone; Alfredo Felipe Almada (a) "Panza", de 36 años; Jorge Sicilia, de 48, martillero, y Raúl Oscar González, de 36 años.

Se estableció que Barone, responsable de una inmobiliaria ubicada en Santa Fe 2666, de Martínez, en complicidad con los restantes detenidos, vendió el departamento de su propiedad instalado en Fondo de la Legua 2476, tercer piso, Depto. 33, de esa misma localidad, a numerosas personas, en distintas oportunidades, pesando sobre el bien una hipoteca de 10 millones de pesos.

Los estafadores percibían señas por el departamento y en algunos casos llegaron a formalizar boletos de venta con los adquirentes, quienes nunca llegaron a tomar posesión del inmueble. Hasta el momento fueron identificados 8 de las víctimas de los estafadores.

También se comprobó que el detenido Almada tenía una cuenta corriente cerrada en una entidad bancaria de Martínez, no obstante lo cual libró cheques por 2 millones de pesos, estafando a los abogados Pedro Lustau y Abel Dudola, ambos de Martínez.

Se estima que la organización obtuvo ganancias por 18 millones de pesos con las supuestas ventas del departamento.

DOS JOVENES YANQUIS BATIERON EL RECORD MUNDIAL DE BESUQUEO: MANTUVIERON SUS LABIOS UNIDOS DURANTE ALGO MAS DE 124 HORAS

PITTSBURGO, 7 (UPI). — Una pareja de Pittsburgo se ganó anoche un lugar en la historia besándose durante más de 124 horas, 51 minutos, quebrando la marca anterior registrada en la enciclopedia Guinness de records mundiales.

Firmando autógrafos, moviéndose y bailando, pero sin jamás separar sus labios, Ray Blazina, de 25 años de edad, y Bobbi Sherlock, de 18, se besaron durante cinco días seguidos, rompiendo el record esta tarde.

"Me siento feliz", dijo Bobbi, que trabaja como vendedora. "Lo logramos. Ahora no puedo hablar. Estoy feliz de ayudar a la causa de la Cystic Fibrosis Foundation".

El beso fue auspiciado por la filial Pensilvania de la fundación, en un esfuerzo por educar al público acerca de la enfermedad genética que causa complicaciones especialmente en los pulmones y el aparato digestivo.

"No solo me propongo bajar el viejo record", dijo Ray, un estudiante de arquitectura y dibujo. "Nos proponemos mucho más" agregó señalando que con Bobbi querían lograr una marca difícil de vencer. Ni Ray ni Bobbi tienen parientes con cistitis fibrósica.

La fundación está haciendo una campaña bajo el título "Kiss Your Baby", debido a que las víctimas de cistitis fibrósica sudan con exceso de sal y los padres que encuentran una traspiración demasiado salada cuando besan a sus hijos deben consultor a un médico.

VINO Y "HIERBA" A PLENO SOL

NUEVA YORK, 7 (AP). — Unos tres mil jóvenes bebieron vino y fumaron mahihuana en el Parque Central de esta ciudad después de haber desfilado por la elegante Quinta Avenida protestando por la prohibición de la marihuana.

Los manifestantes vestidos con blue-jeanes gritaban "mari-marihuana" y "fumamos marihuana y nos gusta mucho".

La protesta fue patrocinada por los yippies, un grupo radical cuyo nombre completo es Partido Internacional Juvenil.

El desfile se inició un poco antes del mediodía en la plaza Washington del barrio Greenwich Village.

Otros manifestantes gritaban "¡Marijuana, no paraquat!", en referecia a un herbicida usado en México para eliminar marijuana, que causa enfermedades respiratorias.

Aunque las edades de algunos de los organizadores variaban entre los 25 y los 35 años, la mayoría de los desfilantes parecía tener entre 12 y 18 años.

♦ SUPERVISION POLICIAL

Un vocero policial expresó que la policía supervisó la manifestación y que agentes antinarcóticos se mezclaron con la multitud para arrestar a cualquier persona vendiendo drogas. Manifestaciones similares se han efectuado recientemente en otras ciudades y hay otra programada frente a la Casa Blanca en Washington el 4 de julio.

Se ha comprobado, por otra parte, que el herbicida paraquat es altamente tóxico al ser inhalado. Hubo casos fatales, inclusive, que alarmaron tanto a las autoridades médicas como a los adictos a la hierba.

EBRIOS INCENDIAN ESTACION

Un grupo de ferroviarios ebrios provocó ayer de madrugada un principio de incendio que dejó inutilizada la boletería de la estación José C. Paz, del Ferrocarril San Martín,

El fuego se originó a la 0.45 de ayer por acción de esos empleados, pero no pudo establecerse si lo hicieron de manera intencional o en un descuido propio del estado de ebriedad en que se hallaban.

Los bomberos de José C. Paz, que están ubicados a solo cinco cuadras de la estación, llegaron al lugar rápidamente y lograron sofocar las llamas antes de que se propagasen al resto del edificio.

De tal manera, el fuego inutilizó gran parte del mobiliario de la boletería, que ocupa el ala izquierda del edificio y constituye aproximadamente su tercera parte.

Efectivos de la Policía Federal con jurisdicción ferroviaria y de la comisaría local habrían detenido a los empleados que produjeron el incendio, según pudo saberse. El Ferrocarril San Martín informó que el incidente no produjo inconvenientes de ningún tipo en el servicio.

El local donde ocurrió el siniestro fue cerrado al público y en el exterior, con la custodia de un policía, se colocó el siguiente cartel: "Los boletos se expenden en el tren, por personal de guardas. Mensual ferroviario: ventana oficina encomiendas. El jefe".

Mientras tanto, una investigación trata de establecer el grado de culpabilidad de los ferroviarios en este penoso incidente que, por fortuna —señalan— no tuvo consecuencias mucho más lamentables aún.

PENAS A ESTUDIANTES

SAN SALVADOR DE JUJUY, 7 (De nuestro corresponsal). — Serán separados de los establecimientos de educación de la provincia los alumnos que por profesar ciertas religiones o por cualquier otra causa, rehusaren reverenciar a los símbolos oficiales de la República en forma habitual.

Así lo dispuso el Poder Ejecutivo mediante un decreto donde establece que esas "sanciones serán impuestas por el personal directivo que corresponda en cada establecimiento.

La decisión del Gobierno provincial se fundamenta "en varios casos ocurridos en escuelas locales donde alumnos que por profesar determinados cultos se rehusaron a cumplimnetar actos de carácter patriótico, como reverenciar símbolos, próceres, fechas nacionales, etc. Se añade en los considerandos del decreto respectivo que "actitudes como las mencionadas resultan claramente atentatorias contra la nacionalidad misma.

CAYO EN MANOS DE LA POLICIA PELIGROSA BANDA DE FORAJIDOS

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Personal del destacamento policial de La Cañada, jurislicción de Quilmes, detuvo a tres integrantes de una banda que cometió 12 atracos a colectivos en la zona de Quilmes, Bernal y Avellaneda, obteniendo un botín de aproximadamente 700 mil pesos.

Los delincuentes resultaron ser Miguel Salvador Torello (a) "Cacho", de 33 años —quien registra antecedentes penales—; Alfredo Hugo Tello (a) "El loco", de 36 y un menor de 16 años de edad, cuya identidad no se suministró por razones legales, quienes integraban la gavilla con otros dos delincuentes que aún se encuentran prófugos.

Se estableció que los malvivientes asaltaron en horas de la noche a conductores y pasajeros de colectivos de las líneas 247, 532, 373, y de otras que llegan hasta Avellaneda, Bernal y Quilmes, localidades que fueron escenario de los atracos; amenazando con armas de fuego a las víctimas las despojaron de dinero recaudado por los colectiveros o que llevaba consigo el pasaje, reuniendo de ese modo un botín de alrededor de 700 mil pesos. La policía procura ahora detener a los prófugos y determinar si la banda es autora de otros hechos aún no aclarados.

¡QUE MUERTE INOPORTUNA!

SANTIAGO, Chile, 7 (EFE). — El corazón traicionó a un ciudadano chileno en el preciso momento que se aprestaba a iniciar alegre sesión amorosa en una casa de vida alegre ubicada en esta capital, se supo anoche.

A los 35 años de edad, Mario del Rosario no tenía motivos para preocuparse de su estado de salud y en la noche del jueves decidió alegrar la existencia yendo a visitar uno de los lenocinios de Santiago. La ansiedad de Mario del Rosario parece fue más intensa que la fortaleza de su corazón, el que falló a los pocos momentos de ingresar a una habitación acompañado por una jovencita del burdel; lo último que alcanzó a hacer fue quitarse la chaqueta.

Y ahí nomás cayó fulminado bajo la emoción de la espectacular compañía que le había tocado esa noche, cuidadosamente preparada desde mucho tiempo atrás.

"No te hagás el vivo", exclamó ella al verlo caer. Pero ya estaba muerto.

VOLADORES: MAS DE 50

LOS MELLIZOS SE HARAN ESPERAR

Los mellizos se siguen haciendo esperar. Tal vez por aquello de que todo chico llega al mundo con un pan bajo el brazo y estos hermanitos no se han puesto de acuerdo todavía acerca de cuál de ambos cargará con los dos panes. Lo cierto es que los "cachitos", primogénito de "Cacho" Fontana y Liliana Caldini, podrían tardar todavía unas semanas en incorporarse a los libros del Registro Civil. Así lo declaró esta mañana a CRONICA la abuela de estos nenes que no muestran ningún apuro en venir a hacernos compañía. La madre de Liliana dijo que "si nacen mellizos, como se prevé, eso será para dentro de algunas semanas, ya que la futura mamá se encuentra recién en el octavo mes de gestación".

La señora se encontraba en el cuarto piso del sanatorio Otamendi Miroli, donde está internada Liliana. Había pasado la noche con ella, en previsión de novedades que no se produjeron. "Cacho" Fontana, que se retiró anoche a descansar en su casa, aún no había llegado.

Liliana —según la suegra de Cacho— "se encuentra bien". "El médico dispuso una serie de análisis y prescribió unos días de reposo absoluto", agregó.

Esa medida fue adoptada por los facultativos "con la finalidad de evitar un parto prematuro, ya que Liliana no ha completado todavía el término de gestación".

También de acuerdo con lo expresado por la madre de Liliana, es "muy probable que ella abandone el sanatorio en las últimas horas de hoy, o mañana, a más tardar".

De concretarse esto, se aplazaría por unos días, acaso por algunas semanas, la llegada de la nueva alegría al hogar de los Fontana, anticipada en la víspera por el propio "Cacho" cuando informó sobre el próximo nacimiento de los mellizos. En tanto, mientras se descuenta una evolución favorable en el estado de la joven mamá, los allegados al matrimonio comienzan a hacer conjeturas: los mellizos —dicen algunos— ¿serán de Tauro, como "Cacho"? ¿O preferirán venir al mundo junto con el Mundial?

MURIO CODECA: CUATRO DECADAS DE BUEN HUMOR

Cireta vez, allá por 1942, cuando acababa de consagrarse definitivamente en la pantalla por su trabajo en "Cándida, la mujer del año", en la que Enrique Santos Discépolo como director lo colocó casi en un mismo plano junto a Niní Marshall, le preguntaron en un reportaje qué era lo que más le preocupaba. El contestó: "no poder contar chistes en mi velorio". Y ahora, a largos años ya de esa respuesta, la situación se presentó. Y allí está él, serio, más que en cualquiera de sus treinta y cinco películas, en las que muy poco se reía. Augusto Codecá, fallecido hoy en esta capital luego de una breve internación en el Hospital Español. Codecá, cuyos restos son velados en Córdoba al 5800 recibirán sepultura mañana, poco antes de mediodía, en el cementerio de Chacarita.

Codecá, que hizo reír a varias generaciones de argentinos (su actuación, iniciada en 1935 en la radiofonía y dos años después en el cine) pasó sin compañía sus primeras horas en la muerte. Apenas llegado el féretro al velatorio, una mujer joven que dijo ser hija del cómico desaparecido negó a CRONICA autorización para obtener fotografías. Tampoco quiso decir las causas de la muerte del actor. Sobre el particular solo se sabe que ocurrió "a raíz de una dolencia".

Muy pocos, casi ningún dato sobre esta partida, más dolorosa en razón de la soledad que rodeaba esta mañana al que se va. Con él desaparece un hombre que no pudo ser sino lo que fue: un actor. Un actor cómico. Un gran actor cómico, cabría agregar, ya que así lo consagró el público del país y el de todos los países hispanoamericanos, donde sus películas atrajeron por años el aplauso de los espectadores.

El rostro de ese joven simple que se asomaba a la fama en 1937 en "La fuga", película dirigida por Luis Savlasky, tenía una expresión que inspiraba simpatía y que un gesto, una mueca del actor transformaban, haciendo brotar en el espectador la sira espontánea. Sabía componer personajes, desde un desaprensivo gallego a un pintoresco cowboy. Pero además —y esto fue fundamental en su carrera— estaba convencido de que moviéndose en un segundo plano, siendo complemento de la "estrella" del filme, hacía que ésta se luciera sin restar jerarquía a su propia actuación. Codecá, a fuerza de ser segundo en casi todas sus producciones, consiguió ser primero en la simpatía del público. Ese público que esta mañana no concurrió al velatorio a acompañarlo. Después de todo, el actor que desaparece y que se hallaba alejado de la actividad artística desde hace algún tiempo, hoy "no podía contar chistes"... Al despedirlo, nos resta agradecerle todos los buenos momentos que nos brindó por espacio de cuatro décadas y que se seguirán reeditando cada vez que uno de sus filmes se pase por televisión.

FUERON INHUMADOS LOS RESTOS DEL ESCRITOR ROBERTO F. GIUSTI

Fueron inhumados esta mañana en el cementerio de la Chacarita los restos del profesor **Roberto F. Giusti**, escritor y lingüista de vasta y conocida trayectoria en los medios culturales de nuestro país, que también descollara en la política y en la crítica literaria y accediera a un sitial en la Academia Argentina de Letras, a la que honró con su talento.

El profesor Giusti, de quien los argentinos recuerdan su libro de castellano que ilustró a muchas generaciones, falleció ayer a los 91 años de edad, tras sufrir las consecuencias de un paro cardíaco que lo atacó cuando descansaba en su domicilio de Martínez.

El profesor Giusti, que fue fundador de la revista Nosotros, un pilar de la cultura rioplatense, presidió la Sociedad Argentina de Escritores en los períodos 1934/35 y 1935/37. Su obra como crítico tuvo amplia resonancia por su juicio ponderado y erudito y fue premiado en 1957.

MORO: PUBLICAN EL DRAMATICO TEXTO DE SU CARTA DEL ADIOS

ROMA, 7 (AFP y EFE). — Una carta de adiós a su esposa del presidente del partido Demócrata Cristiano Italiano (gubernamental), Aldo Moro, secuestrado por las Brigadas Rojas, fue publicada por el diario "Il Tempo", hoy aquí.

"Querida Norina (diminutivo de su esposa, Eleonora), me dijeron que me matarán dentro de poco, te hago llegar un último beso. Besa a nuestros hijos', dice la carta, enviada el viernes. En la breve y conmovedora misiva, Moro tiene términos afectuosos para su familia y emite un severo juicio sobre el partido Demócrata Cristiano y el gobierno, señala el cotidiano.

"Si hubieran querido, habrían podido hacer algo" para salvarlo, denuncia Moro.

El mensaje precisa el periódico, no hace ninguna alusión a un intercambio de prisioneros, como fue el caso en las cartas anteriores.

La misiva, añade el diario romano, le llegó a la familia el viernes a la tarde, inmediatamente después de la difusión del comunicado número 9 de las brigadas rojas, en el que se anunció que "terminamos... ejecutando la sentencia a que fue condenado Moro".

El diario añade que una de las hijas de Moro, Anna, cuya salida de su casa se señaló el viernes a la tarde, retiró el mensaje de una cabina telefónica cercana al río Tiber, lejos de su residencia.

Habían circulado rumores acerca de la existencia de esa carta de adiós, pero sin ser confirmados ni desmentidos.

Sin embargo, la esperanza de que Aldo Moro se encuentre todavía vivo crece a medida que pasan las horas desde el comunicado número 9, difundido el viernes por la noche por las "Brigadas Rojas". El anuncio de que la batalla iniciada el 16 de marzo se concluye "llevando a cabo" la sentencia de muerte a que Moro fue condenado por sus secuestradores, no tuvo ninguna confirmación en los hechos. Los expertos y la policía, opinan que si el presidente de la democracia cristiana italiana hubiera sido asesinado ya se habría sabido. Y si está vivo, las esperanzas de que Moro sea entregado con vida son muchas:

ALARMA EN MARPLA POR ESCAPE DE GAS

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un escape de gas carbónico de un tanque de 300.000 kilogramos, provocó alarma en un amplio sector de esta ciudad. El hecho ocurrió en la madrugada de hoy, en esta ciudad, en un establecimiento de industria química establecido en la Av. Champagnat y Rodríguez Peña. En ese lugar se hallan emplazados dos tanques de 30 metros de largo, depósitos de gas carbónico; ambos tanques se hallan unidos por un caño con un sistema de regulación de presión; al no explotar esa válvula reguladora, se produjo un enorme boquete en el caño intercomunicador por donde comenzó el escape de gas. La denuncia fue hecha por los vecinos del establecimiento industrial.

Determinó una inmediata intervención del cuerpo de bomberos, que logró bloquear la salida de gas, después de una ardua tarea.

Intervinieron también patrullas de Gas del Estado y Agua y Energía ante la posibilidad de que el escape tuviera serias consecuencias.

Por radio y televisión se formularon llamados a la población para ubicar a los responsables de la empresa, hecho que se logró después de distintas exhortaciones.

La planta es propiedad de la firma Líquido Carbónica Argentina. Inicialmente no se evaluaron los daños.

Se indicó que el gas carbónico es un elemento que se utilizaba en las bebidas gasificadas y no es inflamable.

CHOQUE: MUERE UN BEBE Y SU HERMANITA ESTA EN GRAVE ESTADO

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un bebé murió y su hermanita de seis años quedó gravemente herida, luego de que la camioneta en que viajaban chocara con un ómnibus de pasajeros en esta ciudad. El luctuoso episodio se produjo esta madrugada, cuando el ómnibus de la línea 506, interno 50, conducido por Alberto Godoy, chocó violentamente en la esquina de 65 y 22 de esta ciudad con una camioneta manejada por Mario Rubén Mosconi. En este último rodado viajaban también la hermana del conductor, María Mosconi de Gómez, y los dos hijos de la mujer, Guillermo, de 15 meses, y Silvia de 6 años. Como consecuencia del violento impacto, el bebé saltó despedido por una de las ventanillas y fue a a dar contra el pavimento, en una caída que le provocó la muerte por hundimiento de cráneo. La pequeña Silvia, por su parte, recibió serias heridas que determinaron su internación en el hospital de Niños de La Plata; los demás ocupantes de los dos rodados resultaron ilesos.

♦ MATO AL HERMANO

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Un hombre dio muerte a su hermano de una cuchillada en el pecho tras una violenta discusión que sostuvieron en la vivienda que ocupaban en la ciudad bonaerense de Tres Arroyos. A las 23.45 de anoche, cuando en la finca de Belgrano al 1400 se trenzaron en violenta discusión Francisco y Antonio Díaz, de 33 y 38 años, respectivamente. El primero, que estaba armado con un cuchillo de grandes dimensiones, propinó un puntazo en el pecho a su hermano, que falleció a poco de ser internado en el hospital de Tres Arroyos.

CABRERA

EN EL SEMIFONDO BATIO AL YANQUI BARRIENTOS

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — El boxeador argentino **Norberto Rufino Cabrera** venció por puntos al norteamericano **Joe Barrientos** en un combate de pesos medios que se disputó aquí anoche, como preliminar al de Galíndez-López por el título mundial.

La pelea había sido pactada a ocho rounds, durante los tres primeros tomó ligera ventaja el norteamericano, que mostró más puntería y agresividad.

El argentino reaccionó a partir del cuarto y propinó fuertes izquierdazos que hicieron mella en su rival.

Cabrera se mostró algo superior, aunque tuvo que capear briosas reacciones del norteamericano, quien le acorraló en las cuerdas durante el sexto round.

Luego Cabrera puso en apuros a Barrientos, pero este creció antes de que Cabrera lo frenase en la séptima y penúltima ronda. El argentino ganó el octavo round y triunfó merecidamente.

♦ SALGADO

El argentino **Jorge Salgado** empató con el norteamericano **Young López** en un combate de la categoría semipesados disputado en la misma velada que vio anoche aquí, el triunfo de los argentinos **Galíndez** y **Cabrera**. Salgado dio en la balanza 76,300 kgs. y López 78,700 kgs.

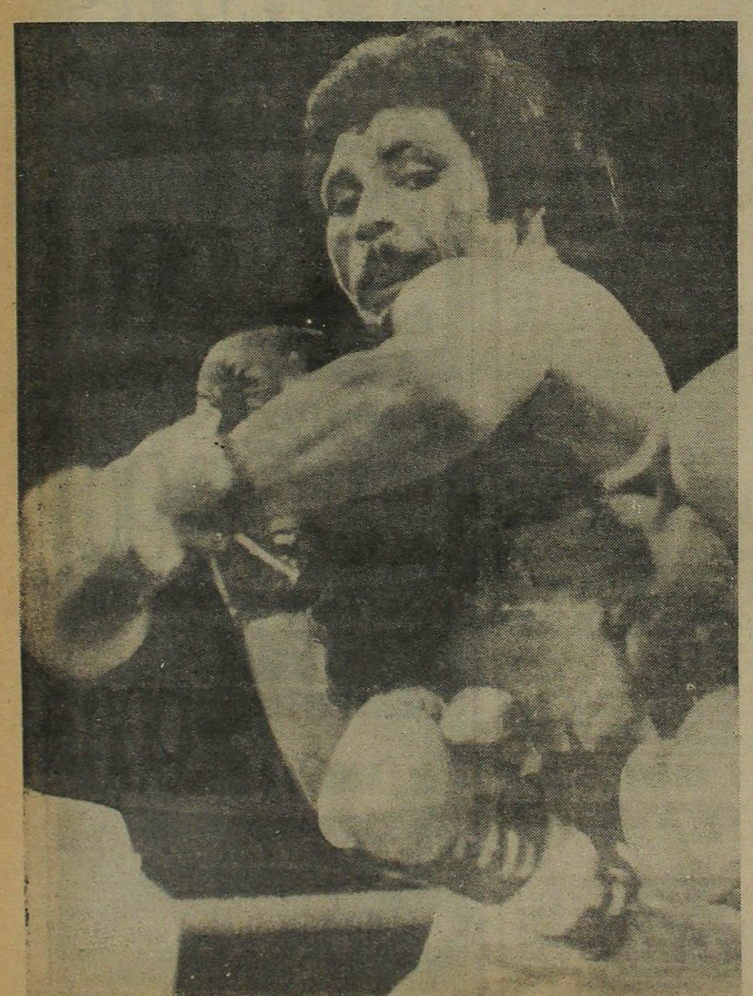


CARA Y CRUZ. Se dio a conocer el fallo y Víctor lo celebra. El "Indio" muy serio.

GALINDEZ, CON

López no Fue el Rival Esperado

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL



SE SALVO. Esta izquierda pudo liquidarlo a A. López.

LIDO DE CAMAIORE, Viareggio, Italia, 7 (Especial). — La mañana de domingo en Viareggio despertó con los inevitables comentarios sobre el triunfo de Víctor Emilio Galíndez. El acontecimiento de ayer, daba para una discusión sin término; para analizar e insistir y finalmente deducir qué ocurre con el argentino hasta qué punto es elogiosa su victoria o qué saldo deja esta décima defensa del título mundial de los medio pesados.

Lo cierto —e indiscutible— es que en la carpa construida al efecto en la cercana localidad balnearia de Lido de Camaiore, 15 rounds marcaron el cierre de una polémica que comenzó hace menos de un año en Roma. Nuestro compatriota retuvo el título sin objeciones. El argentino construyó su victoria a los tumbos, pero lo hizo y de López quedó una pálida imagen de aquel gigantesco "indio" que enloqueció al campeón en la lona del Palacio de los Deportes romanos.

El antecedente no puede rehuirse. Al igual que los comentarios de los aficionados saboreando su vermut del mediodía, el recuerdo de aquel otro combate ametralla los oídos y exige participación. Sin embargo, la única semejanza entre los dos encuentros radica precisamente en lo que sucedió al día siguiente en el equipo argentino. En Roma no hubo una alegría destapada sino, más exactamente una crítica directa y desapasionada por la actuación del campeón mundial. Ese inconformismo en el clan argentino se reiteró aunque menguado hoy, cuando las "cosas" no parecían estar "en su sitio".

Los motivos para esa actitud se encuentran de a montones en el análisis cuidadoso de cada uno de los 15 episodios que transcurrió el encuentro. Galíndez hizo lo que pudo no lo que tenía que hacer. En todo caso, su trabajo alcanzó niveles inobjetables solo por momentos, cuando comprendió que de su poderío podía sacar ventajas; cuando supo que la especulación no le daría resultados y amenazaba peligrosamente su balance en el criterio de los jueces. Pero, no obstante, esas luces de inspiración, el campeón mundial se mostró discontinuo y esquemático. Es decir, entendiendo cuál era el mejor plan para esta pelea, lo aplicó de a gotas desaprovechando excelentes oportunidades que se le fueron en el rito de su quietismo y falta de ideas.

De esta manera la victoria de Galíndez se produjo por un leve margen que se estableció a partir de la discordante y penosa actuación de López y la firmeza del argentino en algunos rounds donde se jugó el todo por el todo y salió avanti gracias a su potencia y decisión. La pelea de ningún modo fue brillante. Por momentos callejera, se convirtió en un espectáculo limitado precisamente por las limitaciones de ambos pugilistas. El abucheo constante de los 5.000 espectadores que llenaron la carpa respalda esta impresión. Nadie, sin embargo, se atrevió a dudar sobre la victoria del campeón.

Galíndez hizo, en todo caso, el tipo de pelea que le conocemos. El monarca semipesado va de la apatía y la quietud a un desenfreno que se convierte en estallido para terminar en embestida. El acicate para esa transformación fue el incesante latigazo de izquierda de su contrincante. En la anterior oportunidad que se enfrentaron, el argentino chocó de frente con ese "pistón" y se desarmó. No supo cómo desembarazarse de esa víbora distante pero certera que aparecía y desaparecía a su alrededor lastimándole el rostro. Ayer, en Viareggio, la zurda de López volvió a ser un espectáculo dentro del espectáculo. Sin embargo, es preciso puntualizar que esa mano actuó en una soledad penosa si se tienen en cuenta las posibilidades que pudo encontrar el hombre que la manejaba.

En esta oportunidad fue López quien se despistó. Antes perdió por una levísima diferencia que le sacó con justicia nuestro compatriota por medio de fuerza e iniciativa. Esta vez, cuando el norteamericano aparecía como un rival de sumo cuidado. Galíndez se convirtió en una especie de monstruo que asustó al desafiante desde el inicio del match. Aquí no caben dudas. La victoria de Galíndez se produjo de palmo a palmo no obstante las tarjetas o la rechifla del público que insistimos desaprobó el combate pero no el fallo.

Galíndez dentro de sus limitaciones trabajó bien. Siguió de la mejor manera un plan cuidadosamente elaborado que facilitó desde el primer tañido el ablandamiento progresivo de su adversario. Pero esto no alcanzó para justificar conformidad. Con el campeón mundial ocurre lamentablemente que cada una de sus presentaciones deja un tendal de incógnitas, dudas, insatisfacciones y hasta broncas. Porque si existió aquel plan no lo cumplió al pié de la letra pudiendo hacerlo: porque si López podía ser desbordado no trabajó siquiera en tren de demolición; porque no tuvo clase sino garra. Como respuesta solo se nos ocurre la realidad objetiva de que Galíndez lleva 10 defensas consecutivas de la corona. Suficiente al menos para comprender que Víctor es así, discontinuo, apático por momentos, un volcán en otros... un rey sobre quien siempre pesa aquello de "pan para hoy..." aunque su carrera asegure haber superado el final del refrán.



LE ECHO VIENTO. Otro magnífico esquive del campeon. López quedo desairado.

REGRESO

MAÑANA LA CITA ES A LAS 10.30 EN EZEIZA

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — Poco después de finalizado el combate **Juan Carlos Lectoure** confirmó que el regreso a Buenos Aires se producirá el día lunes a las 10.30, aproximadamente. En la máquina que arribará al Aeropuerto Internacional de Ezeiza vendrán el campeón Víctor Emilio Galíndez, su manager Oscar Rodríguez, el preparador físico Patricio Russo, los sparrings Rubén Pardo, Jorge Salgado y el médico Roberto Paladino y el propio Lectoure. El retorno casi en forma inmediata se debe a que toda la comitiva manifestó en grado superlativo la nostalgia, que el prolongado tiempo de ausencia en el país les produjo.

♦ FELICITACION

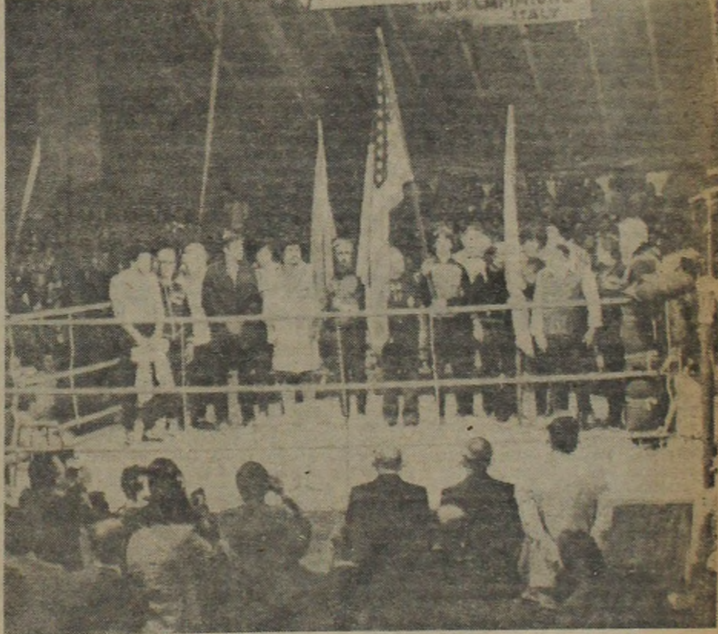
Una vez finalizado el combate y ya conocido el resultado, el teniente general **Jorge Rafael Videla** envió un telegrama a **Víctor Emilio Galíndez**, en el cual le expresa el sentir del pueblo y gobierno argentinos por esta nueva y exitosa defensa del cetro que posee, la cual se vio engrandecida por la valía del adversario, que por segunda vez intentó arrebatarle el título de campeón mundial de los medios pesados.

El texto completo es el siguiente: **"En nombre Pueblo y Gobierno Argentino reciba sinceras congratulaciones por brillante triunfo. Atentamente Jorge Rafael Videla, teniente general, Presidente de la Nación".**

GARRA Y SUDOR



EN DISTANCIA. La derecha en directo impone respeto.



HIMNOS. El momento de entonar las estrofas patrias.

EL REY FESTEJO

Brindis del Triunfo de Víctor • Todos los Argentinos, Presentes



Se acabó la guerra: Galíndez saluda al público. Ya se sentía triunfador.

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

VIAREGGIO, 7 (Especial para CRONICA). — Siempre los éxitos tienen en su corolario de una fiesta y eso no faltó en este caso de Víctor Galíndez, porque su triunfo sobre el mexicano Alvaro "Yaqui" López, nacionalizado estadounidense, tenía un doble sabor grato para el campeón del mundo. Porque no solo había ganado indiscutiblemente, sino que había demostrado que se había preparado convenientemente, y quitado así todo motivo de crítica a quienes están buscando el más leve motivo para censurarlo. Cuando entrábamos al salón en que sirvió la comida ya en la madrugada, nos decía Víctor:

—¡Mire, estoy muy conforme por haber ganado... Pero también por haberle tapado la boca a los que están siempre encima mío... Mirando creo que con envidia mi vida privada! ¡Yo sé que soy medio loco, pero es que soy naturalmente alegre y no quiero pensar en complicaciones...!

Y la risa de Víctor Emilio Galíndez apagó el estampido del descorche de las muchas botellas de champagne francés que se destaparon anoche. Estaban allí el hermano del campeón, Roberto Galíndez, que es sin duda el hincha número uno de Víctor, que lo único que lamentaba era que el campeón no hubiese noqueado a su rival y repetía: "¡Viste que lo tenía; si apuraba lo tiraba; López lo miraba con miedo; lo tenía; lo tenía...!"

El doctor Paladino indicó que había examinado a Galíndez, que la lesión en un ojo provocado por el friegue de un guante de López era algo sin importancia.

También estuvieron en la comida Juan José Giménez, hermano de Carlos, y Norberto Cabrera, que venciera al portorriqueño José Barrientos y otros amigos. Fué una reunión alegre, bullanguera, en la cual hubo alguien que entonó "Mi Buenos Aires querido", que todos corearon con fuerte emoción. Y es que todos pensábamos en el regreso a a Argentina. En muchos momentos se recordaban pasajes de la pelea, y todos concordaron en que nada alteraría la calma de Galíndez, cuya fe en la victoria le permitió encarar el combate con tranquilidad.

El campeón no cesaba en sus bromas y reía continuamente. En una de esas señalando a Lectoure, dijo: "Tito estaba más asustado que yo. ¡Pero me sentía seguro como nadie puede imaginárselo! ¡Me sobraba el aire y creo que tres rounds más me hubiera venido bien...!"

Este fin de nuestra estadía en Viareggio resultó realmente feliz. Lo que realmente nos molestaba a todos los argentinos era las quejas del rival de Galíndez, sin ninguna justificación: "López la sacó barata, si Galíndez se hubiera metido a fondo lo tiraba...! ¡Se salvó y ahora chilla! ¡Bueno qué se le va a hacer...! ¡Esas cosas pasan casi siempre! ¡Es difícil reconocer que se perdió bien! Fueron palabras de Lectoure.

Todos mostraron buen apetito como efecto de la satisfacción general por la victoria. El menú fue excelente y hubo felicitaciones para el cheff del hotel que confesó que no era nada improvisado sino que descontaba de antemano el triunfo de Galíndez y ya tenía previsto el festín. Agregó en un francés salpicado de frases en español e italiano que también había ganado bastante dinero apostando por el argentino.

En el momento de los brindis fue Lectoure el que dijo algunas palabras e indudablemente era el más sereno de todos en esos instantes. Hubo vítores por Galíndez y otro a fondo por Argentina.

ITALIANOS EN DISCREPANCIA

ROMA, 7 (Especial para CRONICA). — La prensa italiana estimó muy discutida victoria por puntos del argentino Víctor Galíndez sobre Alvaro "Indio" López, mexicano nacionalizado estadounidense, en la pelea disputada anoche en Viareggio para el título mundial de los semipesados, versión WBA.

"Galíndez vence sufriendo" titula "Corriere Sportivo", que manifiesta que el veredicto será discutido por mucho tiempo y que la afirmación de Galíndez no fue demasiado clara.

"Corriere della Sera", de Milán, considera que **"el 'indio' López fue castigado por los jueces que dieron únicamente la victoria al argentino por dos puntos sorprendiendo al público, que esperaba que el título de los semipesados pasase a manos del aspirante.**

El comentarista del "Corriere della Sera" señala que en su opinión López era vencedor por dos puntos de margen, gracias a un boxeo inteligente e implacable en el ataque.

Para "Il Messaggero", de Roma, **"Galíndez es justo vencedor, porque el campeón hizo una pelea astuta, a su manera, ahorrando energías y tomando la iniciativa al final de cada asalto".**

López —dice el periódico— **no sabe aprovechar su extraordinaria estatura y se mostró titubeante y temeroso para contestar los golpes de Galíndez cuando éste atacaba".**

"Il Tempo", de Roma, estima igualmente **"justo el triunfo de Galíndez,** que supo evitar el asalto de Lopez y sus golpes demasiado lentos'.

Casi todos los comentaristas deportivos coinciden en señalar que el momento decisivo de la pelea estuvo en el undécimo round cuando con una serie de "jabs" de izquierda López llevó casi a las cuerdas al campeón el cual salvó la tempestad como pudo.

Algunos diarios afirman igualmente que el campeón Galíndez debería dar otra oportunidad al aspirante, aunque probablemente, por ahora, esto no entra dentro de los planes del argentino que ya había peleado anteriormente con López en septiembre del año pasado venciéndolo apretadamente por puntos.

NO HABRA TERCERA PELEA

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — Para el campeón de 29 años, que pesó 79,1 kilos, éste fue su triunfo 54º en 60 peleas, por cinco derrotas y una sin decisión. Para López, que cumplirá 27 años dentro de dos semanas, ésta fue su séptima derrota en 49 encuentros. Ganó los otros 42. Ayer pesó 78,3 kilos. Galíndez obtuvo el título al derrotar a Len Hutchins en 1974 y no ha perdido desde 1972. El campeón dijo que López lo impresionó en Roma, pero cree que bajó mucho en esta segunda pelea.

"Nunca me dio problemas, nunca me lastimó", dijo Galíndez. **"No puedo comprender su forma de pelear. Nunca atacó con determinación, retrocedió mucho como si él fuera el campeón y yo tuviera que perseguirlo como retador".**

"Aún en los momentos que dio impresión de lastimar a Galíndez, no insistió", comentó Tito Lectoure, apoderado del campeón. **"Se vio temeroso, probablemente por un golpe de nocaut. Ni siquiera estuvo consistente en sus ataques y frecuentemente el campeón tuvo que tomar la iniciativa para mantener la pelea con vida".**

Lectoure expresó que esta pelea **"canceló el recuerdo de Roma y que ya no hay posibilidad de un tercer encuentro. Después de Roma, López merecía la revancha"**, señaló Lectoure. **"Después de lo de hoy ya no merece otra oportunidad. Tenemos otros planes. Estudiar con Víctor una defensa en junio, pero también me gustaría ver si podemos unificar el título".**

El campeón reconocido por el Consejo Mundial, Mate Parlov, de Yugoslavia, defenderá su corona contra el británico John Conteh en Belgrado el mes próximo.

♦ BUENA PREPARACION

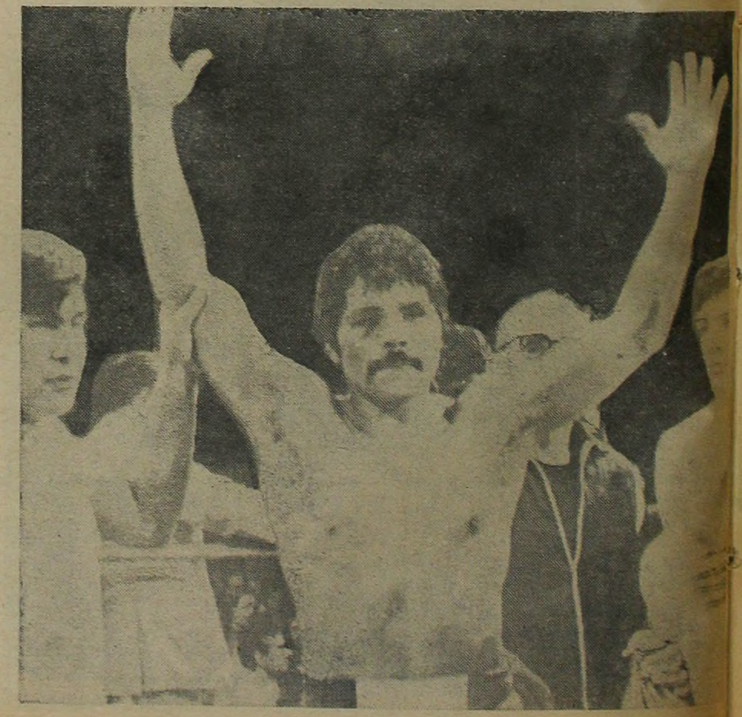
Al comentar su preparación para esta dura pelea, Galíndez declaró que **"Me encontraba muy bien preparado para aguantar los 15 rounds. Por eso llegué con suficiente aire al final. Todo esto se lo debo a las cosas que me enseñaron Rodríguez, Juan Carlos Lectoure y mi hermano Roberto, que hoy debutó poniéndome el vendaje".**

Por su parte el profesor Patricio Russo, responsable del impecable estado que presentó el campeón, afirmó: "La pelea fue muy dura pero Galíndez ganó porque se mostró más ordenado, con un accionar más parejo y porque además aplicó los mejores golpes. Su preparación fue óptima y lo demostró al llegar entero al epílogo del combate. Tenemos campeón para rato".

Oscar Rodríguez, el manager de Galíndez, se mostró muy mesurado al comentar la pelea, pero de todos modos dejó ver su enorme satisfacción por el triunfo. "Estoy satisfecho —dijo— no sólo porque Víctor ganó, sino porque también mejoró mucho sus últimas actuaciones. La preparación fue formidable y quedó demostrado que cuando se entrena con conciencia y sacrificio los resultados son otros.

Volviendo a lo que el propio monarca semipesado recogió como saldo de la pelea, digamos que manifestó que **"estaba seguro de lograrlo (el triunfo) aunque en algunos momentos tuve temores por la agresividad de López, pero en esos momentos sentí la presencia apasionada del público deportivo de la Bussola y pude así llevar a término victoriosamente la pelea".**

Como se sabe, ante toda pelea a realizar por Galíndez, hasta ahora al menos, es unánime la expectativa por comprobar cuál ha sido su preparación física y cuál es su verdadero estado para encarar el compromiso. Nadie duda que el campeón tiene vitalidad y fortaleza como para no arredrarse ante ningún rival, pero a veces se duda de su resistencia porque en varias ocasiones anteriores dejó ver cierto desapego al entrenamiento, lo que en pelea se traduce en falta de aire y cansancio prematuro. Esta vez, frente a López, ocurrió todo lo contrario.



La victoria es nuestra: Víctor, proclamado ganador.

A LO "GRANDE"



¡Dale a la cocina! Galíndez, al fin, pudo comer...

¡Arriba las copas! Un brindis tras la gran batalla.

¡MAS CAMPEON QUE NUNCA!

VIAREGGIO, 7 (Especial para CRONICA). — La mañana de hoy tuvo para Víctor Galíndez el sabor incomparable del triunfo, pero del triunfo en el sosiego y ya no embriagado por la euforia y la algarabía que se adueñó de toda la delegación argentina tras la pelea. Después de cada defensa exitosa un campeón es más campeón de lo que era antes de iniciarse la pelea y, sin duda, su gloria es mayor. El rey de los semipesados (Asociación) es ya un veterano en los cuadriláteros internacionales, pero de todos modos su despertar tuvo en este día la misma sensación festiva que sucede a cada victoria, por muchos que hayan sido los combates librados con anterioridad.

Anoche los argentinos celebraron ruidosa y entusiastamente el resultado de la pelea, de modo que hoy fueron pocos los que se despertaron temprano; Víctor no varió demasiado sus hábitos de este último tiempo, aunque no madrugó tampoco le regaló al sueño demasiadas horas de este rato de triunfo. En su cara están claramente visibles las huellas de la exigente porfía frente a López, sobre todo en ese párpado derecho que sufrió un corte a causa de un guantazo un golpe del perdedor; su ánimo, en cambio, es el que no puede dejar de tener un campeón que se sabe el mejor en lo suyo.

El desayuno de Víctor E. Galíndez fue copioso en la poblada mesa de los colaboradores amigo que lo acompañaron en su preparación para este encuentro que ya es historia.

♦ TODOS CON "LOLE"

Inmediatamente el campeón y su equipo quedaron atentos de las imágenes en color que la televisión italiana emitió de la carrera de F. 1 en Mónaco. Con fervor y pasión argentinos hubo allá, a tantos kilmetros de nuestro país, estentoreo aliento para Carlos Alberto Reutemann, a pesar de la amargura que nos deparó la accidentada partida que relegó al "Lole", quitándole por completo posibilidades de triunfo. Su desempeño impecable, sin embargo, supo suscitar el entusiasmo de Víctor, que por experiencia propia sabe bastante acerca de obtener lauros a fuerza de corazón y tenacidad.

Después de la carrera, Galíndez, Tito Lectoure, el manager Rodríguez, su hermano Roberto Galíndez, y el doctor Roberto Paladino, dejaron el hotel donde se alojaron para dar un breve paseo por la hermosa ciudad veraniega donde se encuentran desde hace casi una semana, junto al bellísimo mar Tirreno, en el sur de Italia. Fue durante esa tranquila caminata que Víctor recibió el afecto y la simpatía del público, tal vez en mayor medida que en el estadio mismo donde hace pocas horas aún se batió frente al bravo norteamericano. Tal vez ese haya sido el mejor tributo al esfuerzo del campeón, siempre preocupado por aquellas dificultades, ya pasadas, que en algún momento trabaron su acercamiento con el público italiano.

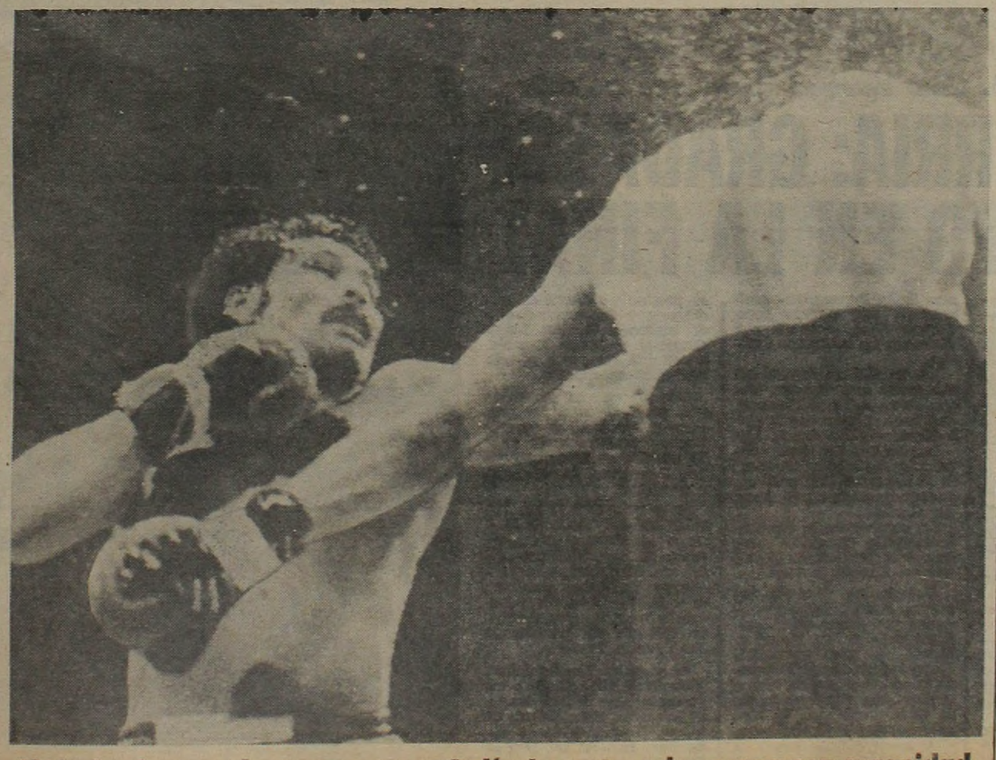
OTRO GALINDEZ VIVIO LA PELEA DESDE 'ADENTRO'

VIAREGGIO, 7 (Especial para CRONICA). — Entre las "intimidades" que rodearon a la pelea donde el argentino Víctor Emilio Galíndez retuvo su título de campeón del mundo, superando por segunda vez al "Indio" Alvaro López por decisión unánime, se produjo el debut de su hermano Roberto como asistente en el rincón del sudamericano.

Anteriormente Roberto Galíndez había colaborado con su hermano solamente en lo que se refiere a la preparación para cada defensa del título. Anoche compartió la responsabilidad del rincón propiamente dicho junto a Tito Lectoure y Rodríguez.

Por el momento Roberto se limitó a realizar el vendaje reglamentario y seguir atentamente el proceso de las instrucciones en cada minuto de descanso, pero dentro de los planes del equipo del argentino existe la intención de "foguearlo" en la dimensión técnica de un verdadero manager.

Ya tiene este otro Galíndez una significativa experiencia en cuanto a cómo se trabaja en el prólogo de un combate por el título máximo. Ahora Roberto también sabe del clima tan particular que se vive en el rincón, round a round. Como se ve, "todo queda en familia"...



El título sigue en buenas manos. Galíndez retuvo la corona con serenidad.

Este "Indio" es un Llorón: Ahora, Quejas

VIAREGGIO, Italia, 7 (Especial). — Pese a la unanimidad del fallo, el mexicano **Alvaro "Indio" López** se mostró disconforme con la opinión del árbitro y los dos jueces que anoche acordaron aquí la victoria al campeón del mundo de los medio pesados.

"No estoy de acuerdo —dijo el púgil derrotado en su vestuario—; **fui yo quien hizo todo el trabajo durante quince asaltos; pensaba haber ganado pero los jueces italianos, evidentemente, favorecieron una vez más al argentino. En estas condiciones no se puede ganar..."**

Los 5.000 espectadores silbaron y abuchearon a ambos púgiles al final, criticando a López por su falta de poder y determinación como retador, y a Galíndez por su falta de consistencia.

La decisión fue unánime y nadie la discutió (salvo López, claro). El árbitro **Mario Riva** anotó **148 a 145** y los jueces **Dante Princi 146 a 144** y **Elmo Della Michelina 148** a 146, por el campeón, el argentino Víctor Emilio Galíndez. En general las opiniones, señalaron que el mexicano estuvo lejos de justificar **"esta nueva oportunidad"**.

LOLE DESPLAZA

Lo "Borraron" en la Largada; I

crónica EN MONTECA

MONTECARLO, Mónaco, 7 (De nuestro enviado especial). — El piloto francés Patrick Depailler se impuso en el "36º Gran Premio de Mónaco" en muy buena labor y tras dura lucha por la punta logrando por primera vez imponerse en la Fórmula Uno Internacional. Segundo fue el austríaco Niki Lauda, en gran actuación.

El argentino Carlos Alberto Reutemann que largó en primera fila, fué encerrado por James Hunt y John Watson que en maniobra sumamente peligrosa y antideportiva, frenaron la libre salida de Reutemann arrebatándole la punta, en un aparente y premeditado plan por restarle serias posibilidades de triunfo en este gran premio donde es muy difícil superar máquinas, dade lo angosto y trabado del circuito. Finalizó octavo tras notable repunte.

Cumpliendo un exigente recorrido, donde es una verdadera prueba de fuego para hombres y máquinas a lo largo de los 76 giros, completando 248,400 kilómetros de marcha, lo sinuoso del trazado, y lo difícil de sobrepasar a otro vehículo (lo pueden hacer en tan solo dos lugares), fue el dramático marco de este magnífico Grand Prix.

Las exigencias de la competencia se extienden a tal punto, que el trabajo de cajas de velocidades, frenos, acelerador y embrague fueron terribles. Asimismo, y un párrafo aparte merecen el puente trasero y las gomas, ya que el permanente sometimiento a desmedidas pautas de desgaste a elevadísimas temperaturas, aceleraron vertiginosamente la vida útil de estos elementos, siendo un verdadero tendal, lo que arrojó de saldo la competencia.

Exactamente a las 10.35 (hora argentina) se dispuso la partida de la grilla formada por el argentino Carlos Alberto Reutemann con Ferrari (mejor tiempo clasificatorio y del lado de la cuerda) ubicándose a su lado el irlandés John Watson con Brabham (segundo mejor tiempo, y por el lado exterior del circuito) encabezando ambos el lote largador, compuesto de 20 máquinas.

Tras el "verde" del semáforo picó en punta John Watson seguido por Reutemann que fue encerrado por James Hunt, que se tiró en forma violenta en pos de la vanguardia, pero golpeó contra el guard-rail, tocándose el argentino con John Watson siguiendo el holandés en punta, mientras que Reutemann entró en boxes para recambiar el neumático delantero derecho, averiado en el impacto con el Braham, perdiendo, de esta forma una vuelta con respecto al resto del lote.

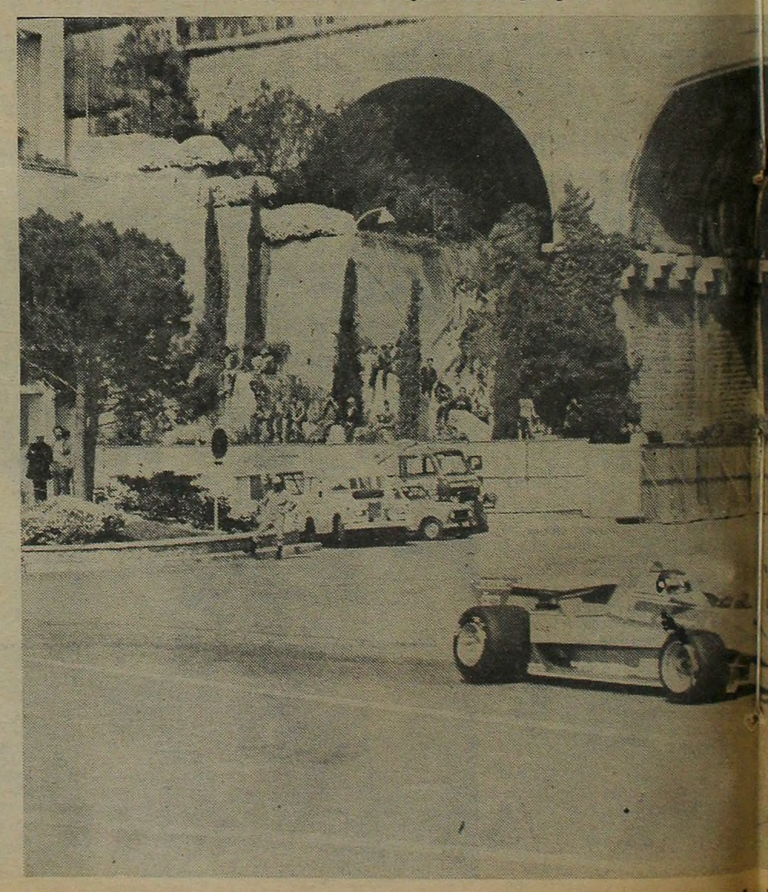
Ya en la primera vuelta, Watson se afianzaba en el liderazgo, seguido por el francés Patrick Depailler, tercero Niki Lauda, cuarto Mario Andretti y quinto Jody Scheckter.

En la primera docena de giros, el irlandés mantenía firme la punta, mientras que la única novedad la registraba el abandono del Williams de Alan Jones, pasando Peterson al sexto lugar.

Una carrera aparte disputaba el argentino Carlos Alberto Reutemann, cronometrando los mejores tiempos a lo largo del circuito, viajando a un ritmo vertiginoso tratando de recuperar terreno con respecto a los punteros.

Vuelta tras vuelta Watson y Depailler se cortaron en la vanguardia, separados por 8|10 entre sí, mientras que Lauda y Andretti pujaban por no ceder posiciones, aunque algo alejados de los dos autos de punta.

Por su parte Reutemann recuperaba puestos y se ubicaba en el 16º lugar en la clasificación, tratando en forma desesperada de superar máquinas a lo largo del circuito favorecido por el muy buen rendimiento de su Ferrari, a pesar de tener tan solo dos oportunidades por giro de sobrepasar a al-



Manejo de un maestro. La muñeca del santafecino y la

Hombre record. Hizo tiempos realmente notables.

OLAVARRIA: GRADASSI TRIUNFO EN LA FINAL

OLAVARRIA, 7 (De nuestro corresponsal). — El piloto cordobés Héctor Luis Gradassi se impuso en la competencia de Turismo Carretera, disputada en el trazado local, segundo fue Traverso. Se quedaron Recalde y Mouras sobre el final, y fue un fácil triunfo de "Pirín".

Se corrió esta mañana en la ciudad de Olavarría la cuarta prueba del año de Turismo Carretera, correspondiente al campeonato de la categoría y en la que se inscribieron 56 pilotos.

Se disputó en el circuito semipermanente "Luciano Fortabat", cuya extensión es de 17.450 metros, y fue organizada por el club Gimnasia y Esgrima La Plata. La fiscalización de la prueba estuvo a cargo de la Confederación Argentina del Automovilismo Deportivo.

La primera serie, que se largó a las 10, correspondió a los autos con numeración impar. En los primeros tramos de la carrera se colocó primero por tiempo neto Héctor Ríos, seguido por Forda y los hermanos Suárez.

En la última vuelta se desarrolló una intensa lucha entre ambos pilotos que arribaron a la meta sin que hubiera modificaciones.

La clasificación fue la siguiente: 1) Roberto Mouras; 2) Traverso; 3) Héctor Ríos; 4) Octavio Suárez y 5) Héctor Francia.

La segunda serie fue intensamente disputada, peleando la punta desde el comienzo Urrutti y Recalde.

Cuando se corría la cuarta vuelta, debió abandonar por fallas en el enfriamiento de su máquina Urruti, lo que aprovechó Recalde para tomar la punta y no abandonarla hasta el final. La clasificación de la serie quedó así: 1) Recalde; 2) Gradassi; 3) Sáenz;

A partir del banderazo, la lucha se centró entre Traverso y Mouras, trabándose en una puja violenta en pos del primer puesto, terciando el cordobés Héctor Luis Gradassi y Jorge Recalde, aportando su cuota a este brillante espectáculo.

Fue así, que en plena lucha por la punta, Roberto Mouras comenzó a experimentar problemas de caja de velocidades, hasta que éstos, agravados, lo obligaron a claudicar.

Ante este panorama, las máquinas del "óvalo de Pacheco" mostraron con solvencia su capacidad para el triunfo, alzándose, esta vez, —juego de equipo mediante— Héctor Luis Gradassi con la victoria. Fue escolta de "Pirín", el ramallense Juan María Traverso.

La clasificación final fue: 1º Gradassi, 1h3m13s8|10 a un promedio de 197,972 km|h; 2º Traverso, 1h3m23s7|10; 3º Sáenz, 1h3m58s3|10; 4º Liceviche, 1h4m9s3|10; 5º Calamante, 1h5m13s4|10 y 6º Cerrutti, 1h5m20s6|10.

DO A TOPETAZOS

Igual Llegó 8º; Ganó Depailler

CARLO JUNTO A "LOLE"

gún auto, en este trazado tan angosto y difícil. Con 30 giros en su haber, Watson, Depailler y Lauda se juntaron en la punta, protagonizando un duelo excepcional tratando de superarse entre sí. Carlos Reutemann remontando una clasificación adversa, seguía escalando ubicaciones, colocándose 14º y siendo el auto más veloz que circulaba en el circuito, tratando de darle alcance al lote de vanguardia.

En mitad de carrera, el clima se puso al rojo vivo, cuando el francés Patrick Depailler superó a John Watson luego que el irlandés hizo un trompo y Lauda también superó a su coequiper que se retrasaba en el clasificador, quedando tercero.

Las sucesivas alternativas en el frente de la batería, arribaron a que mermara el ritmo de varias máquinas. Fue así que Lauda con serios problemas de neumáticos, que acusaban un prematuro desgaste, entró, en la vuelta 46 a boxes a cambiarlos y salió nuevamente a pista, quedando en la sexta ubicación.

Otro de los autos que se relegaron, fue el del ítalo-americano Mario Andretti, que acusó serias falencias de motor en su Lotus, pero siguió en carrera a pesar de sus fallas. De esta forma, Depailler mantenía la punta seguido por Watson que recuperaba metros en la pista; tercero Jody Scheckter muy firme en su puesto; cuarto Peterson que con un manejo veloz cronometraba el mejor registro en 1m31s8|100; quinto Villeneuve con la otra Ferrari oficial; sexto Niki Lauda a 54s6|100 del líder.

El argentino Carlos Alberto Reutemann, ante las sucesivas detenciones de los demás conductores, seguía en forma firme escalando ubicaciones en el clasificador, trepando esta vez, en el giro 50, a la décima ubicación, viajando a fondo y con su ambición puesta en el lugar inmediato superior. Sin dar tregua, las alternativas seguían abrumando al lote de vanguardia, cuando en la vuelta 53 se quemó Ronnie Peterson que venía cuarto y en plena lucha con Scheckter por la tercera.

Por su parte Niki Lauda, era el más veloz, batiendo el record del trazado y clavando en los relojes 1m30s7/100, ahora desde el quinto lugar, mostrando serias posibilidades de seguir escalando lugares, a pesar de encontrarse la pista ocupada por numerosos autos rezagados que estorban el libre accionar de los autos de punta mucho más veloces. Sobre las 60 vueltas, las ubicaciones modificadas por las alternativas detalladas arrojaban las siguientes posiciones en el clasificador: 1º Depailler; 2º Watson; 3º Scheckter; 4º Villeneuve; 5º Lauda; 6º Pironi; 7º Patrece; 8º Tambay y 9º Reutemann.

En la vuelta 65, Villeneuve no pudo doblar en una pequeña "chicana", siguiendo de largo en la misma y estrellándose contra el guard-rail, para luego su máquina tomar vuelo y pasarle por encima a este elemento de contención.

El piloto canadiense Giles Villenueve, solo sufrió algunos magullones sin importancia y el consiguiente estado de nervios posterior al impacto.

De esta forma, las posiciones tras 67 duras vueltas era: 1º Depailler; 2º Scheckter; 3º Lauda; 4º Watson; 5º Pironi; 6 Patrece; 7º Tambay y 8º Reutemann.

La última alternativa de la competencia la constituyó el gran rush de Lauda, que en forma espectacular se hizo de la segunda colocación, desplazando a Jody Scheckter, justo cuando faltaban tres giros para finalizar este gran premio.

Regulando su tren de marcha, Patrick Depailler, el gallardo puntero de tan difícil evento, mantenía en forma serena su primera posición, sin mayores apremios dada su cómoda situación con respecto al lote secundario que le precedía.



Le sacaron el triunfo. "Lole" no oculta su desazón.

¡UN ATROPELLO! LA MAFIA DE F1

MONTECARLO, 7 (Enviado especial). — "Lole" tuvo que luchar en el pasado contra múltiples problemas, ocasionados, a veces por fallas mecánicas y otras, por cuestiones relacionadas con el combustible, los neumáticos o la falta de compenetración de sus colaboradores con el objetivo central de todo equipo: el triunfo de su piloto, debe afrontar ahora a un enemigo tanto o más temible, la "mafia" del mundo de las competencias automovilísticas internacionales. Esa "mafia" dio hoy un ejemplo de su manera de accionar, retrasando el avance del corredor argentino y alejándolo de sus posibilidades de imponerse en la competencia de Mónaco.

Las cosas ocurrieron así: Reutemann, buen largador, que suele iniciar en forma impecable todas sus carreras, movió su máquina en la misma línea que John Watson.

Este corredor logró adelantarse en los primeros metros, sesgando su trayectoria. Inmediatamente surgieron Niki Lauda, que había largado en segunda línea con su Brabham, y James Hunt, al volante de su McLaren. Entre los dos cerraron a la Ferrari roja de "Lole", haciéndole sufrir las consecuencias del toque. Una de sus ruedas, la trasera derecha, resultó afectada, advirtiéndolo de inmediato nuestro compatriota, quien se vio obligado a resignar posiciones y dirigirse rápidamente a boxes para cambiar esa rueda.

De esa manera Reutemann quedó en último lugar, con pocas posibilidades de triunfo, pese a que había remontado la competencia y establecido el record del circuito en carrera.

El resto de la competencia mostró a "Lole" en la plenitud de su pericia, luchando para superar ese serio inconveniente, producido al iniciarse la carrera. Lo que hizo hoy en este Gran Premio demuestra que es uno de los grandes pilotos del momento. Y esto es lo que tratan de desbaratar sus rivales, apelando a veces a medios ilícitos, como la "encerrada" que le hicieron Lauda y Hunt.

LA CLASIFICACION

Pos.	Conductor	País	Marca	Vtas.
1º	PATRICK DEPAILLER	Francia	Tyrrell	76
2º	Niki Lauda	Austria	Brabham	76
3º	Jody Scheckter	Sudáfrica	Wolff	76
4º	John Watson	Irlanda	Brabham	76
5º	Didier Pironi	Francia	Tyrrell	76
6º	Ricardo Patrese	Italia	Arrows	76
7º	Patrick Tambay	Francia	McLaren	75
8º	Carlos Reutemann	Argentina	Ferrari	75
9º	Emerson Fittipaldi	Brasil	Copersucar	75
10º	Jean Pier Jabuille	Francia	Renault	75

EL CAMPEONATO

El Campeonato Mundial, disputada la quinta competencia se encuentra de esta forma: 1º Depailler 23 unidades; 2º Reutemann y Andretti con 18; 4º Lauda, 16; 5º Peterson, 14; 6º Watson, 7, y 7º Fitipaldi y Schekter con 6 puntos.

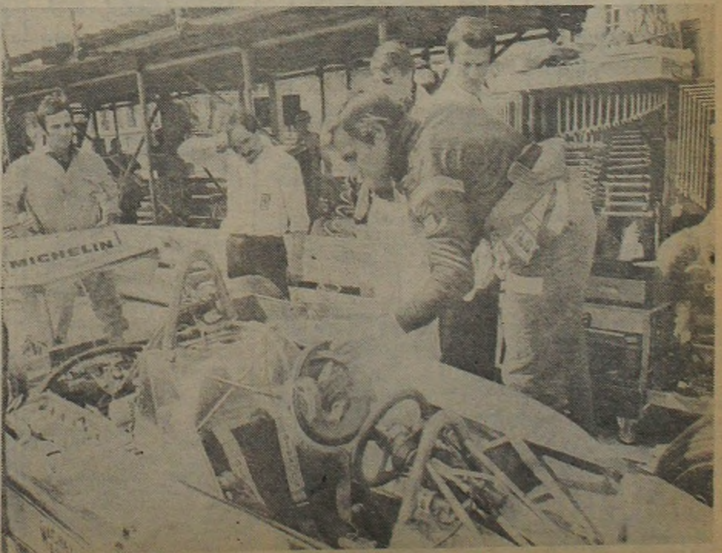
CIRCUITO PARA DEFENESTRARLO

MONTECARLO, 7 (Especial para CRONICA). — La culminación del Gran Premio de Mónaco puso de manifiesto una vez más que es imposible competir en ese circuito. Ni bien se largó la prueba, el favorito, el argentino Carlos Alberto Reutemann, fue alevosamente "apretado" por John Watson. De ahí en más todo fue endemoniado.

En ese trazado funciona un cartel invisible que indica "Prohibido pasar". Su recorrido es sinuoso e intrincado por demás y solamente en dos pasajes los competidores pueden pasarse entre sí; únicamente se desplazan en el denominado "gasómetro", en una bajada, y en la curva del "Café de Paris", lugares sumamente peligrosos. Los autos están sometidos a un tremendo desgaste y los pilotos deben trabajar constantemente con la caja de velocidades. Pero allí, en Montecarlo, hay un ingrediente que puede más que la propia vida: los "dólares" que hay en juego en cada versión de este Grand Prix, ponen en estado cataléptico a los pilotos y las escuderías. Por eso es que cada año, a pesar de las previsiones que formulan los pilotos agremiados, la prueba se disputa sin ninguna clase de inconvenientes.



Ferrari a fondo.



Cumplió. La Ferrari y Reutemann en otra gran faena.

¿PERNIA DE REGRESO?

El "4" de Boca Sería Llamado por Menotti

En fuentes allegadas a la AFA y que siguen atentamente el proceso de la selección nacional, se comentó de viva voz la inminente designación de los veintidós jugadores que defenderán la casaca "albiceleste" a partir del 2 de junio. En ese sentido César Luis Menotti fue terminante: **"Esperaremos hasta último momento para dar la lista definitiva, y, en consecuencia se pueden producir variantes hasta entonces".**

Tampoco escapa al criterio de los observadores que aún quedan algunos sectores **"blandos"** en el elenco anfitrión del mundial y, en ese sentido, la última línea está muy lejos de haberse definido. Lesionado **Pagnanini** se plantea el interrogante sobre su permanencia, el técnico parece dispuesto a confirmar a **Olguín** y sería nominado casi seguramente esta semana el aguerrido Vicente Pernía de Boca. Otro **"candidato"** es incuestionablemente **Roberto Mouzo** pero aquí las opiniones están más divididas porque no sería descartable que Olguín volviera a su lugar natural de marcador central y el de Boca quedara como "dueño" del lateral derecho.

Otros jugadores que están con un pie fuera del plantel serían **Bottaniz, Larrosa y Maradona.** Pero tampoco es muy segura la continuidad de **Bravo** y **Oviedo.** Los dos cordobeses prácticamente no han completado un partido de actuación, salvo lo efectuado con saldo **muy** negativo en Montevideo frente a la Selección "celeste". Y con respecto a la plaza del número "uno" serán confirmados **Fillol, Baley** y **La Volpe**, puesto que es sabida la necesidad de que estén disponibles tres arqueros.

El otro **gran** interrogante es **Julio Ricardo Villa.** El delantero de Racing se recupera de su lesión y estaría en condiciones aptas —hablamos de lo físico— para intervenir en el mundial. Por otra parte su situación particular es de las que exigen un análisis muy profundo. Su club lo tiene prácticamente vendido al exterior —concretamente a los Estados Unidos—, se lo sindica como el único capaz de sanear (con su transferencia) las pauperrimas finanzas 'académicas' y una eventual eliminación del **plantel** seleccionado obraría en forma totalmente negativa con respecto a la cotización internacional.

Como se ve, las expectativas continúan y a medida que se acorta el plazo para que el D.T. de la Selección establezca la lista que exige la **FIFA**, aumentan las posibilidades de algunos jugadores que presuntamente habían quedado al margen del máximo evento mundialista. Otra plaza que podría tener un nuevo inquilino es la de volante derecho que ya, por derecho **propio**, pertenece a **Osvaldo César Ardiles.** Menotti habría señalado su interés por **Ribolzi** pero, para muchos, aún no está dicha la última palabra sobre **Juan José López.** La orientación es: **"El que esté mejor en estos momentos debe jugar el mundial".** Y las próximas horas pueden ser decisivas...

Figueroa Está muy Emocionado

SANTIAGO, Chile, 7 (ANSA). — **"Lo que ha manifestado Menotti me llena de orgullo"** afirmó el futbolista chileno **Elías Figueroa** al comentar apreciaciones del entrenador del seleccionado argentino en el sentido de que su ausencia en el próximo Mundial de Fútbol será una de las más notorias.

Al ser consultado Figueroa por este elogio de Menotti expresó que **"significa que algo he hecho por el fútbol y especialmente por el fútbol de mi patria".** Agregó que **"no es común que el fútbol argentino elogie a los futbolistas chilenos".**

LA VUELTA DEL GOL: ¡KEMPES!

MADRID, 7 (EFE). — El jugador argentino **Mario Alberto Kempes**, del Valencia, jugó hoy su último partido en el fútbol español, antes de su partida para Argentina, en donde será incorporado al plantel de la selección Nacional.

Kempes llegará a Buenos Aires el próximo martes y de inmediato quedará concentrado junto con el resto de los jugadores argentinos. El técnico Cesar Menotti espera poder hacerlo jugar lo antes posible, con la finalidad de lograr que Kempes se adapte convenientemente a su esquema de trabajo.

Cabe recordar que Kempes ya estuvo trabajando antes con la selección.

EL REAL MADRID NO SE PALMA NI EN EL CIERRE

MADRID, 7 (AFP). — El Real Madrid, campeón del actual torneo liguero se despidió anoche de la competición con una victoria a domicilio, al vencer a Las Palmas en el estadio insular por dos goles a uno.

Fue un encuentro de buen trámite para los dos conjuntos, ya que el Madrid, con el título en el bolsillo desde hace tres rondas, no se jugaba más que la honrilla, así como sus oponentes Las Palmas, clasificados en un lugar cómodo de la tabla.

El partido resultó entretenido, con un Madrid muy tranquilo que bordó el fútbol en algunas ocasiones.

Los tantos del equipo blanco fueron obra del alemán Stielike (15 y 63).

El de los canarios fue obra del argentino Morete (41) que cerró su cuenta particular con 18 tantos.

También el Atlético de Bilbao adelantó una fecha su lance con el Sevilla, partido jugado en La Cazuela de San Mamés con el resultado final de dos goles a uno a favor del Bilbao.

Clasificados los bilbaínos para la copa de la **UEFA** y el Sevilla en una zona sin problemas, el partido se presentaba con escasos alicientes.

No obstante, el choque tuvo garra y a los vascos les costó trabajo batir a un Sevilla que se adelantó en el marcador en el minuto 31 por mediación del argentino Scotta, en la segunda parte los norteños apretaron de firme y se hicieron dueños de la situación y de la victoria con goles de Dani (52) y Vidal (60).

ITALIA NOMINA A SU ESCUADRA

ROMA, 7 (ANSA). — El director técnico de la selección de fútbol de Italia, Enzo Bearzot, difundirá mañana de los 22 jugadores que representarán a ese país, tomarán parte en el campeonato mundial de Argentina. No obstante, esa lista todavía no será remitida a la Federación Internacional del Fútbol Asociado (FIFA), ya que antes de su presentación en Buenos Aires, Italia disputará un encuentro de práctica ante Yugoslavia y podrían aparecer problemas de lesiones.

Italia, integra el grupo número uno mundialista, junto con Argentina, Francia y Hungría.

PERU: CRISIS QUE ES UN TEMA DE GOBERNANTES

LIMA, 7 (DPA) — Síntomas evidentes de indisciplina y desunión entre los futbolistas, desconfianzas en el entrenador, desconocimiento de los problemas por parte de las autoridades, confusión por parte del gobierno y una crítica creciente por parte del periodismo y la afición, conforman el clima que rodea al seleccionado de fútbol del Perú a pocos días de la iniciación del campeonato mundial.

Todo esto es estimulado ante la convicción de que el seleccionado del Perú poco o nada tiene que hacer en esta competencia.

Gorriti, uno de los jugadores en rueda de prensa, denunció la existencia de favoritismos o **"argollas"** dentro de la selección.

"Hay nerviosismo entre los miembros del seleccionado y aunque resultan explicables las declaraciones de Gorititi, quien debe sentirse frustrado, ellas aumentan la tensión y deterioran la familiaridad que debe reinar en la selección", dice el diario "Ultima hora" de ayer.

"Me siento mal, no sé qué me pasa", dice Oblitas, otro de los jugadores quien reveló a los periodistas que le habían pagado su sueldo con un cheque **"falsificado".**

El ministro de Educación, Otto Elespuru, dijo hace poco que la selección de fútbol era parte del **"patrimonio nacional"** y que los peruanos deberían prestar un **"apoyo incondicional a los jugadores".**

La revista **"Oiga"**, en un extenso artículo, **refuta las afirmaciones del ministro y rechaza la posibilidad de que un conjunto de personas que juegan por dinero puedan formar parte de tal patrimonio.**

FIFA BRONCA CON CUYANOS

El Deportivo Godoy Cruz Antonio Tomba, una de las entidades más prestigiosas de Mendoza, podría ser desafiliado por la **FIFA** a causa de un presunto incumplimiento de pago a la selección polaca cuando se presentó en la provincia cuyana el año pasado.

Los dirigentes mendocinos informaron **"que se les pagó una suma inferior, pues la recaudación no fue la esperada, sobre todo por la no presentación de las mejores figuras del seleccionado polaco".**

Ante tal eventualidad, viajó hacia Buenos Aires el presidente, Roberto Mauro, para tratar con el Consejo Federal de AFA el alcance de la sanción a imponérsele.

Es bueno recordar que el club no está directamente afiliado a **FIFA**, sino a la **AFA**, y habrá que ver si la primera puede sancionar directamente. Además, ante la inminencia del Mundial, la relación entre nuestro fútbol y la **FIFA** no debe tener la menor nube que oscurezca el panorama.

Independiente jugará mañana contra la selección peruana en el Estadio Nacional de Lima. el encuentro sirve de preparación para el equipo dirigido por Marcos Calderón, que ha entrado en la etapa final de su preparación para el Mundial de Argentina.

UNA MANO PARA CHICAGO. Los de Mataderos logran el empate ante Tigre mediante un tiro penal. Mano de Regueira, remate de Gómez y Candia tocó, Gol.

A TIGRE SE LE FUE LA PRESA

Nueva Chicago tuvo una noche de suerte, pues Tigre lo superó técnicamente y perdió dos ocasiones claras de gol, en que la pelota fue devuelta por los maderos. Además el local señaló una clara superioridad en casi todo el desarrollo del cotejo. Al mejor accionar de Tigre, en un principio, bien escalado en el field, opuso Nueva Chicago, recién en la segunda parte una mayor reciedumbre en las marcas y en el juego en general, lo que le valió en una jugada de simple empuje sobre la valla de Candia un penal, con el cual consiguió el empate. Luego de eso vinieron varios intentos a fondo del local, que parecieron terminar con el balón en la red, como ocurrió ante tres escapadas de Río, que en velocidad aventajaba a sus custodios, pero que no tuvieron fruto, por circunstancias imponderables. Fue uno de esos casos que ocurren muchas veces en el fútbol, en que la suerte se presenta adversa a su equipo.

El cotejo resultó en realidad interesante y atractivo para dos hinchadas ansiosas, que se pasaron la noche entonando cantos, en su mayoría irreproducibles. ¡Hasta cuándo con estas groserías y necedades? El empate fue acaso una valla para que al final todos en general estuvieran conformes y se evitasen en la calle Humboldt los incidentes que por algunos momentos parecían inevitables.

♦ **LA SINTESIS**

La conclusión fue terminante y es que indudablemente Tigre está bien ubicado como puntero de la B. Solo pueden señalarse algunos defectos en la parte defensiva, en que solo Di Cicco y Pellagata parecen estar a tono con las necsidades de un puntero, pero es encomiable el funcionamiento del equipo en general. En cuanto a Chicago simplemente voluntad, lo que es mucho s empre.

TIGRE: Candia, Di Cicco, Silvera, Pellegata y Regueira; Carrizo, Ros, Chaparro; Juárez, Itri y Río. A.S.. Cassetari, D.T.: Calabrese.

CHICAGO: Traverso; Marenda, Tidele, De Freitas y Mazzilotti. Loyarte, Vázquez y Gómez; Luna, Aviles y Erba A.S.: Petrocelli, D.T.: Conigliaro.

Gol en el primer tiempo: 13m. Juárez (T).

Gol en el segundo tiempo: Gómez (CH) de penal.

Cambios: Arrivillaga por Itri (T) y Bulic y González por Tidela y Bulic (CH).

Arbitro: Cardillo. **Cancha.** Atlanta.

Recaudación: $ 3.385.200.

EMPATE "ROJO" EN PERGAMINO

PERGAMINO, 7 (De nuestro corresponsal). — En un partido de carácter amistoso jugado ayer, Independiente de Avellaneda empató 1 a 1 frente al equipo local Benito Juan Lucini.

El encuentro, que fue de trámite discreto, despertó gran interés entre el público local, muestra de ello fueron los ocho millones de pesos que se recaudaron.

Los goles fueron marcados por Brítez, a los 17 minutos y a los 25 minutos por Ciamalhi, ambos en la segunda etapa.

Por otra parte, se informó que Independiente partirá hoy con destino a Lima, Perú, en donde mañana cotejará frente a la selección de ese país, clasificada entre los 16 equipos mundialistas, en un cotejo que servirá de preparación para los peruanos.

GONZALEZ NO "ESTUDIA" MAS

El director técnico Alberto González ("Gonzalito"), se desvinculó en la víspera del primer equipo de Estudiantes de Buenos Aires, luego que los directivos de esa entidad le solicitaron el ex boquense la renuncia al cargo que ocupaba.

La determinación de la directiva del club de Caseros se fundamenta en las bajas actuaciones del equipo desde que comenzó el presente campeonato Metropolitano. Precisamente, a principios de este año, "Gonzalito" se había hecho cargo del equipo.

Por otra parte, se informó que provisoriamente el actual técnico de Ferro Carril Oeste, Eduardo Trigilli, colaborará con Estudiantes. En ese sentido, cabe recordar que el ahora "deté" del equipo de Caballito, manejó a Estudiantes durante el año pasado, logrando el ascenso de esa institución a primera "A".

OTRO ESCANDALO EN LA COPA

Rojos y River no Jugarían con Ecuatorianos

LIMA, 7 (UPI). — El presidente de la Confederación Sudamericana de Futbol (CSF), el peruano Teófilo Salinas, dijo que **Ecuador podría quedar aislado del fútbol internacional si subsiste la intervención del gobierno de ese país en los asuntos de la Asociación Ecuatoriana de Fútbol.** De tal manera no se realizarían los enfrentamientos con los equipos argentinos River e Independiente, en el primer tramo eliminatorio de la Copa Libertadores de América.

Salinas agregó que **una denuncia en ese sentido, presentada por Cesáreo Carrera, en su condición de titular de la AEF, será contemplada por el Comité Ejecutivo de la CSF en los primeros días de la próxima semana.** El dirigente recordó que el Comité Olímpico Internacional (COI), la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y la CSF, no aceptan en sus estatutos la intromisión de los gobiernos en el fútbol.

"Entonces en esta forma estamos tomando conocimiento de la denuncia de Carrera y vamos a resolver la actitud de la CSF, señaló Salinas, si la intervención subsiste, el Ecuador quedaría aislado del fútbol internacional, y por lo pronto suspenderíamos los partidos de la Copa Libertadores que deben sostener los equipos ecuatorianos con los argentinos".

Cabe recordar que el gobierno ecuatoriano se indignó por el hecho de que Carrera dio el voto por Salinas y no por el candidato paraguayo Nicolás Leoz, desoyendo las instrucciones de las autoridades militares de esa nación.

FUTBOL DE "CEBOLLITAS"

Siguen "picando" fuerte los bichitos de La Paternal en divisiones inferiores.

En esta sexta fecha la "víctima" de turno fue Estudiantes de Buenos Aires, que cayó sin atenuantes en todas las categorías. Con estos resultados, Argentinos encabeza las posiciones en la zona Norte en cuarta, quinta, séptima, octava y novena.

Para los "calamares" de Platense el panorama no es tan alentador. Son "colistas" en sexta, séptima, octava y novena y en cuarta y quinta les falta muy poco para caerse de la tabla.

En la zona Sur la puja es más pareja. En cuarta y quinta puntean los "rojos" de Avellaneda y en séptima y octava, Estudiantes L.P., en esta última junto con Gimnasia, que perdió el invicto frente a San Lorenzo, en su propia cancha.

Resultados y posiciones en las distintas categorías:

CUARTA. NORTE: Chacarita 2, Vélez 2; Boca 3, Atlanta 2; Argentinos 2, Estudiantes B.A. 1; River 2, All Boys 0. **Posiciones:** Vélez y Argentinos 10, River 8, Boca 7.

SUR: San Lorenzo 1, Gimnasia 0; Racing 0, Banfield 1; Huracán 1, Independiente 1; Estudiantes L.P. 2, Quilmes 0. **Posiciones:** Independiente 10, Huracán 9, Racing 8.

QUINTA. NORTE: Chacarita 1, Vélez 0; Boca 3, Atlanta 2; Argentinos 3, Estudiantes B.A. 1; River 1, All Boys 0. **Posiciones:** Argentinos 12, Vélez y River 7, Atlanta 6.

SUR: San Lorenzo 3, Gimnasia 0. Racing 1, Banfield 1; Huracán 2, Independiente 2; Estudiantes L. P. 2, Quilmes 3. **Posiciones:** Gimnasia, Independiente y Estudiantes L. P. 8, Huracán y San Lorenzo 7.

SEXTA. NORTE: Chacarita 4, Vélez 1; Boca 2, Atlanta 1; Argeneinos 1, Estudiantes B. A. 0; River 3, All Boys 1. **Posiciones:** River 10, Boca 9, Chacarita 7.

SUR: San Lorenzo 3, Gimnasia 1; Racing 3, Banfield 2; Huracán 0, Independiente 2; Estudiantes L. P. 3, Quilmes 1. **Posiciones.** San Lorenzo 12, Banfield 9, Racing e Independiente 7.

SEPTIMA. NORTE: Vélez 0, Chacarita 3; Atlanta 1, Boca 8; Estudiantes B. A. 0, Argentinos 3; All Boys 1, River 1. **Posiciones:** Argentinos 12, River 11, All Boys 7.

SUR: Gimnasia 1, San Lorenzo 0; Banfield 0, Racing 4; Independiente 0, Huracán 4; Quilmes 1, Estudiantes L. P. 3. **Posiciones:** Estudiantes L. P. 11, Racing 10, Gimnasia 8.

OCTAVA. NORTE: Vélez 1, Chacarita 1; Atlanta 4, Boca 2; Estudiantes B. A. 1, Argentinos 2; All Boys 2, River 5. **Posiciones:** Argentinos 11, Atlanta y River 7, All Boys 6.

SUR. Gimnasia 1, San Lorenzo 2; Banfield 1, Racing 2; Independiente 0, Huracán 2. Quilmes 2, Estudiantes L. P. 4. **Posiciones:** Gimnasia y Estudiantes L. P. 10, San Lorenzo 9.

NOVENA. NORTE: Vélez 0, Chacarita 0; Atlanta 0, Boca 0; Estudiantes B. A. 1, Argentinos 2; All Boys 2, River 0. **Posiciones:** Argentinos 10, Chacarita 9, River y Vélez 7.

SUR: Gimnasia 1, San Lorenzo 0; Banfield 3, Racing 4; Independiente 4, Huracán 1; Quilmes 2, Estudiantes L. P. 1. **Posiciones:** Quilmes 8, Banfield y Gimnasia 7.

"DEMPSEY RIOJANO": ¡SE CAYO DEL RING!

CATAMARCA, 7 (De nuestro corresponsal). — Sin decisión culminó la pelea de fondo del festival boxístico organizado por el club Estudiantes de La Tablada, en el tinglado del club Red Star, de esta capital.

Por la categoría mediano liviano, se enfrentaron el local, Julio Jaime y el riojano Manuel Vega. En el segundo round el visitante, luego de un resbalón, salió del ring sufriendo hematomas y desgarro en la pierna derecha.

Ante la inferioridad física en que quedó Manuel Vega, el árbitro del combate decidió que el mismo culminara de inmediato y dejó sin decisión el fallo del mismo.

El público asistente y los colaboradores del púgil riojano, mostraron profunda angustia en el momento de producirse el accidente, pero rápidamente pudieron comprobar que las lesiones no presentaban la gravedad que se habían supuesto en una primera instancia.

♦ 'TERREMOTO' MAS QUE 'MARTILLO'

SAN FRANCISCO, Córdoba, 7 (De nuestro corresponsal). — En la sociedad de bomberos voluntarios de esta ciudad en combate a cinco asaltos entre aficionados, el púgil bonaerense Omar "Terremoto" Cardozo (74,700) le ganó al local Juan "Martillo" Roldán (75.500) por puntos en fallo dividido.

Este combate fue el tercero entre ambos púgiles; Cardozo se adjudicó dos peleas.

♦ BOXEO 'DIPLOMATICO'

BELGRADO, 7 (ANSA). — El campeonato mundial de pugilismo para amateur comenzó anoche en esta ciudad sin ofrecer nada particular, salvo el incidente diplomático causado por Libia, que retiró su representación en protesta por la participación de Israel en el torneo; cabe indicar que cuatro boxeadores libios están inscriptos en el torneo mundial.

CORONA EN EL PISO. Freddy Castillo en cuchillas en el tapiz y nuevo campeón mosca. (Radiofoto de AP)

CASTILLO "MUERDE" LA LONA

BANGKOK, 7 (UPI). — El mexicano **Freddie Castillo** resignó la corona mundial de la categoría mosca a manos del retador tailandés Netrnoi Sawvcrasiugh, anoche en Bangkok. La excitación de un dirigente local acompañado por la barrera idiomática, distorsionaron la victoria unánime del nuevo monarca. La decisión fue anunciada originalmente como **"dividida"** porque un dirigente creyó que el juez mexicano **José María Escalante** había declarado el fallo en favor de Castillo. En la confusión general que se produjo después del término de la pelea, la tarjeta de Escalante que debería haber marcado 147-146 a favor del ganador, fue considerada 147-146, pero en beneficio de Castillo. Todo se aclaró posteriormente

ALGO ES ALGO: VILAS GANO MINI-TENIS DE SAN DIEGO

SAN DIEGO, EE. UU., 7 (UPI). — El argentino Guillermo Vilas conquistó el primer premio, de 15.000 dólares, en el campeonato mundial de raqueta, consistente en tres deportes jugados con raquetas o paletas: El argentino de 25 años, triunfó en las competencias de racquetball, una suerte de mini-tenis, jugado con pequeñas raquetas encordadas y en tenis de mesa.

Vilas venció en racquetbal a la campeona de ese deporte Hilary Hilton por 21 a 2 y luego batió en tenis de mesa a Sahif Khan de Paquistán, que había llegado a la final del certamen

♦ FIBA DE ACUERDO

BELGRADO, 7 (DPA). — El Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Boxeo Aficionado (FIBA) apoyó en una reunión celebrada en Belgrado, en ocasión de los mundiales de la especialidad, la propuesta efectuada por la Federación Cubana de un combate exhibición entre **Teófilo Stevenson y Muhamad Alí.**

De acuerdo con la propuesta, la pelea entre el ex campeón mundial de los grandes pesos Muhamad Alí y el campeón de todos los pesos aficionados el cubano Teófilo Stevenson, se celebraría al comienzo de agosto en **La Habana.**

La realización del combate, aún en su condición de una mera exhibición boxística, ha despertado mucho interés en el mundillo del boxeo. Ello a raíz de ver en acción otra vez a Clay.

LAN RAFF EN UN BRAVO FINAL

Por el Pescuezo Batió a Steed en el Argentino

Muchos motivos se unieron esta tarde para que la fiesta en el Hipódromo Argentino alcanzara ribetes de verdadero acontecimiento hípico. El principal, la puesta en marcha de los totalizadores y en un plano similar, la vuelta a la vieja modalidad de las chaquetillas con colores propios en todas las carreras, pasando a "mejor vida" las numeradas. Bajo ese clima de fiesta grande se inició la reunión, cuyo primer lance dio lugar a una lucha interesante. Logró sobresalir Lan Raff, por más guapo.. Se adelantó por el pescuezo a Steed,

EL GLOBO DE LA SUERTE
por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	0	0
36 s.	30 s.	33 s.

Demorados a los premios

23	08	33
21 s.	19 s.	17 s.

Ultimas 14 grandes

116	551
125	119
213	017
867	011
781	261
332	664
098	565

FAVORITOS:
A la grande 00 - 50
A los premios 38 - 23

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 6
Decena 3
Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 50 48 84

El dato de CRONICA: 47 91

MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
5	6	0
32 s.	33 s.	32 s.

Demorados a los premios

98	46	36
20 s.	19 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

255	345
343	807
718	317
279	873
309	045
628	453
189	095

FAVORITOS:
A la grande 60 - 40
A los premios 88 - 98

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 8
Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 40 66 87

El dato de CRONICA: 30 06

1ª Carrera — Premio HIP. DE TANDIL — 1600 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la 1ª doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LAN RAFF 57, E Tasende	(10)	5491	581	1.925	525	——
2 Steed 57, F. Baigorria ...	(11)	6074	633		525	1.750
3 H. Crest 57, J Figueroa ...	(13)	11905	1022		525	875
4 H. Year 57, P. Palmieri .	(7)	3197	285			3.325
5 H. Blood 54, O. Ilarione ..	(4)	154	14			70.950
6 Run Fal 57, H. Capano ..	(12)	3292	360			3.225
7 Mentiroso 53, R. Almirón	(8)	183	73			58.150
8 Palatial 57, J .Valdvieso .	(2)	162	28			65.700
9 Londinense 57, J Walsh .	(1)	152	28			70.025
U. Bangkok 57, J. Araya	(6)	252	54			42.225
TOTALES		30858	3078			

LLAVE GANADORA: 3-6, $ 4.800

1ª DOBLE: Total de vales: 11.083. Total del pozo: $ 15.294.540. Vales del ganador: 2.680. Cotización del vale: $ 5.707. Valor del enganche: $ 6.300.

No corrieron: A. Real (3), Alfaro (5) y Visidero (9).

Ganada por: pzo., el 3º a 1|2 pzo., el 4º a 8 cpos., el 5º a 3|4 cpo., el 6º a 3|4 cpo. (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 1'39"4|5. Cuidador: J. Castaño. Caballeriza: Itajai. El ganador es hijo de B. Raff y Lantea. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio HIP. DE GUALEGUAYCHU — 1000 Metros

(Finalizó la 1ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 DIVIANA 54, A. García ..	(1)	5949	—	1.400	——
2 Melodiosa 53, H. Mackinze	(4)	694	—		12.910
3 C. Mary 52, O. Suárez ...	(3)	326	—		25.875
4 R. Hill 52, A. Lencinas ..	(10)	1246	—		6.750
5 Belle Hay 56, J. Torres ..	(9)	5883	—		1.425
6 Tenzan 56, A Etchart ...	(5)	987	—		8.525
8 B. Call 56, M. Lezcano ..	(11)	6924	—		1.200
7 Misia Inés 56, R. Bayardi	(7)	1579	—		5.325
9 Mamá Carla 56, C. Ramírez	(12)	61	—		88.999
10 G House 52, A. Gianino .	(8)	41	—		99.999
11 Témpera 56, J. Figueroa .	(6)	454	—		18.575
U. M. Que Nada 56, R. Rutti	(2)	315	—		26.775
TOTAL		24459	—		

LLAVE GANADORA: 1-3, $ 7.700.

1ª DOBLE. Vales de enganche: 3.961. Total de vales: 6.646. Nuevo pozo: $ 32.541.452. Vales de la ganadora: 1.457. Dividendo: pesos 15.634. Vales del 1er. placé: 159. Dividendo: $ 27.118. Vales del 2º placé: 120. Dividendo: $ 40.933.

Corrieron todas.

Ganada por: 2 cpos. la 3ª a 1|2 cpo., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 2 1|2 cpos., la 6ª al hocico. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 57"4|5. Cuidador: R. Recart. Caballeriza: E.C.P. La ganadora es hija de Atlas y Paulistana. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio HIP. DE CONCORDIA — 1400 Metros

(Comenzó la 2ª apuesta loble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(GWALARN 55, J. V'divieso	(11)	5476	232	1.325	1.000	——
2 Heldita 55, C. Pezoa	(8)	980	141		1.375	7.950
3 Sateen 55, A. Etchart ...	(4)	3600	140		1.375	2.150
4 Bradamanta 55, O. Zapata	(6)	1436	308			5.425
5(Quela 52, M. Salces	(10)	c|el 11	70			1.325
6 Pierina 55 V. Sanguinetti	(3)	9539	710			800
7 G. Canchera 53 R. C'presse	(9)	225	87			34.650
8 Cheveche 55, M Lezcano .	(2)	740	158			10.525
9 P. Linda 55, H. Galeppi .	(5)	27	13			99.999
10 Griffe 55, A. de Arriba ..	(1)	88	8			88.625
U. V. Brasil 55, P. Sahagian	(7)	93	25			83.850
TOTALES		22606	1851			

LLAVE GANADORA: 4-6, $ 18.450.

2ª DOBLE: Total de vales: 13.696. Total del pozo: $ 18.900.450. Vales de la ganadora: 4.068. Cotización del vale: $ 4.646. Vales de enganche: 5.150. Vales de la ganadora: 4.068. Cotizacón del vale: $ 4.646.

Corrieron todas.

Ganada por: 3 cpos., la 3ª a la cbza., la 4ª a la cbza., la 5ª a 2 1|2 cpos., la 6ª a 2 1|2 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'26". Cuidador: A. J. Giovanetti. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de Cipol y Tramontana. Edad: 2 años.

4ª Carrera — Premio HIP. DE PARANA — 1000 Metros

(Finalizó la 2ª apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 TAS FAR 54, R. Caropresse	(8)	6444	—	2.075	——
2 Ramitrada 56, C. Pezoa .	(10)	4069	—		3.275
3 Jeantet 56, H. Costantino	(7)	3774	—		3.550
4 P. Gitana 52, R. Ausili ..	(1)	207	—		24.821
5 Contradanza 54, J. J'cosvky	(11)	13262	—		1.000
6 Glenda 56, V. Centeno ..	(9)	3304	—		4.050
7 S. Está 53, E Tasenle	(13)	795	—		16.850
8 Laconiquería 56, A. Etchart	(3)	1738	—		7.700
9 Borosister 53, H. Mackinze	(5)	364	—		36.825
10 En Furia 52, J. Espinosa .	(4)	906	—		14.800
11 Susonia 52, R. Almirón ..	(6)	50	—		99.999
12 La Regente 56, V. Sabin .	(12)	3149	—		4.250
13 C Guazú 56, E. Olguín ..	(2)	150	—		89.400
14 En Nieve 56, J. Martín ..	(15)	293	—		45.775
U. Sonsy 53, O. Ilarione ...	(14)	44	—		99.999
TOTAL		38879	—		

LLAVE GANADORA: 2-4, $ 11.025.

2ª DOBLE: Vales de enganche: 5.741. Total de vales: 12.101. Nuevo pozo: $ 47.474.173. Vales de la ganadora: 1.913., Dividendo: $ 17.372. Vales del 1er. placé: 1.646. Dividendo: $ 5.768. Vales del 2º placé: 1.058. Dividendo: $ 4.485.

Corrieron todas.

Ganada por: 1 1|2 cpo, la 3ª a la cbza., la 4ª a 2 1|2 cpos., la 5ª a vent. mínima, la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 57"1|5. Cuidador: G. Fuentes. Caballeriza: El Sauce. La ganadora es hija de Farley y Tasca. Edad: 3 años.

5ª Carrera — Premio HIP. DE CORDOBA — 1400 Metros

(En esta carrera comenzó la 3ª Apuesta Doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1(MI EST'DARTE 55, V. S'tti	(7)	28229	570	850	550	——
2 Sinful 55, A. Sandoval ..	(8)	8963	527		575	2.025
3 Telescopio 55, J. V'vieso .	(10)	11444	378		600	1.500
4 Bailif 55, E. Olguín	(2)	181	30			97.325
5(Avale 55, H. Costantino .	(6)	(con el 7)				——
6 Cannataro 55, J. Martino	(3)	628	56			28.050
7 Lacinante 55, A. Etchart	(4)	4405	289			3.975
8 Imdus 55, J. Oural	(11)	1778	164			9.900
U Postal 55, O. Zapata	(5)	3291	390			5.350
TOTALES:		51062	2486			

LLAVE GANADORA 2—5, $ 1.850.

3ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 20.414. Total del pozo: $ 28.171.320. Vales del ganador: 8.080. Cotización del vale: $ 3.322. Valor del enganche: $ 3700.

No corrieron: Amoretto (1) y F. Scot (9).

Ganada por: 4 cpos. el 3º 1 1|2 cpo. el 4º 3 cpos. el 5º 2 cpos., y el 6º 1|2 cpo. Tiempo: 1'24"1|5. Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: Los Juncos. El ganador es hijo de Decorum y Venecia. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — 1100 Metros

HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		1.075	
2º	12			
3º	14			
4º	9			
LLAVE	2	5	15.850	

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
7.807		21.039	4.915

1 Etiquetero 56, V. Centeno
2 Chiaramonte 56, J. Torres
3 Mandeli 56|53, M. Salces
4 Anglosajón 56|52, J. Michelli
5 Piquitus 56, no corrió
6 Jus 56|53, L. Zárate
7 Gouailleur 56, J. Bretón
8 Taraleti 56, P. Sahagian
9 Vial 56, V. Sanguinetti
10 F. Knox 56|53, A. Ramos
11 Letilo 56, H. Artigas
12 Santibañez 56, A. de Arriba
13 Capulín 56, C. Pezoa
14 Cipres 56|52, G. Sena
15 Komboloi 56|52, P. Molina
16 Chispazo 56|52, J. Espinosa

PATATA RINDIO MUCHO EN EL SUR

Toda la apariencia de una maratón turfística, tuvo el programa de la fecha en La Plata. Doce etapas para contagiar al más reacio y en su parte central un cotejo de alta jerarqua. Se inició la fiesta con el triunfo de Patata que en gran forma se adelantó por medio cuerpo a Linda Siempre, repartiendo a ganador $ 510.

1ª Carrera — Premio RESUELTA — 1500 Metros

PISTA NORMAL
(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PATATA 52, R. Ricoy	(10)	6515	464	510	280	—
2 L. Siempre 52, V. Aguirre	(4)	3509	417		290	950
3 C. T'viesa 53½, J.J. F'dez	(6)	1442	131			2.330
4 D. Aurora 56, J. Maciel	(11)	3412	363			980
5(Mostrada 56, C. García	(1)	2552	497			1.310
6 Baleia 56, J. Igarategui ..	(6)	1442	131			2.330
7(Contrariedad 54½, Gómez.	(2)	c/el 1	——			1.310
8 Payucana 56, M. Escagües	(7)	844	101			3.980
9 Payasita 56, I. Gorrais ...	(5)	322	76			10.440
U Bebapícara 56, A. D'Aponte	(9)	45	21			74.760
TOTALES		24033	3089			

LLAVE GANADORA 2-5: $ 1.760.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 5.805. Total pozo: $ 4.063.500. Vales de la ganadora: 1.363. Cotización: $ 2.980. Valor del enganche: $ 3.300.

No corrió: Advange Snow (3).

Ganada por ½ cpo., la 3ª a 2½ cpos.. la 4ª a 3 cpos., la 5ª a 2 cpos. y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'35"4|5. Cuidador: E. Clerc. Cabaleiriza: El C'enzo. La ganadora es hija de Ganelón y Papita. Edad: 3 años.

2ª Carrera — Premio EL GAITA — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MANGAITE 55, C. Cáceres	(7)	8569	787	290	210	—
2 Viejo Verde 55, J. Maciel	(5)	5110	221		260	490
3 F. de Sol 54, R. Torancio	(6)	1449	343			1.720
4 Skorp Fox 55, M. Sandoval	(2)	347	17			7.210
5 Car Bebé 55, C. García ..	(1)	1690	169			1.480
6 Formal 53, N. Dragisich .	(4)	345	34			7.260
U Rje 55, D. Verón	(3)	381	89			6.570
TOTALES		17891	1660			

LLAVE GANADORA 4-6: $ 310.

APUESTA DOBLE: Vales de enganche: 1.410. Nuevo pozo: pesos 7.320.600. Total de vales: 2.772. Vales del ganador: 1.096. Dividendo: $ 5.340. Vales a placé: 1.001. Dividendo: $ 1460

Corrieron todos.

Ganada por 7 cpos., el 3º a 2½ cpos., el 4º a 2½ cpos., el 5º a 4 cpos. y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'13"3|5. Cuidador: S. L. Bello. Caballeriza: Car Bebé. El ganador es hijo de Mantecón y Gauloise. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

3ª Carrera — Premio FACUNDO — 1200 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble súper)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 RIGHT OFF 55, J. Cepeda	(3)	15359	1723	380	230	——
2 Emocionado 53, O. G'zález	(4)	9162	354		350	650
3 Rusomando 55, J. Maciel .	(2)	1718	273		400	3.480
4 Pin Rock 55, C. Cáceres .	(5)	2840	97			2.110
5 Empellón 55, I. Gorrais ..	(1)	1505	130			3.980
6 Cara e'Poker 55, J. Periale	(6)	2635	339			2.270
7 Noño 53, N. Dragisich	(8)	7757	935			770
8 Copsy 55, C. García	(10)	1521	636			3.940
9 Lunazo 55, R. Cabrera ...	(9)	46	13			130.290
U A. Machi 53, E. Rosales ..	(7)	229	70			26.170
TOTALES		42812	4573			

LLAVE GANADORA 2-3: $ 730.

1ª APUESTA DOBLE SUPER: Total de vales: 5.149. Total del pozo: $ 7.208.600. Vales del ganador: 2.675. Cotización: $ 2.690. Valor del enganche: $ 2.950.

Corrieron todos.

Ganada por 3 cpos., el 3º a 2 cpos., el 4º a 6 cpos., el 5º a 6 cpos. y el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'13"2|5. Cuidador: C. Buden. Caballeriza: Cabecita. El ganador es hijo de Rigoló y Lapataia. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

4ª Carrera — 1300 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		3 20	2 00
2º	5			2 40
3º	1			
4º	6			
LLAVE	3	5	650	

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
4.500		2.450	

1 Doratina 55, J. Alvis
2 Soy Chúcara 53, V. Sabín
3 Luna María 55, J. Maciel
4 Yalda 55, C. Montenegro
5 Serie Real 55, C. Cáceres
6 Pagonia 55, G. Rojas
7 Fran Luna 55, R. Di Nitto

Jockey Club: Vásquez Mansilla fue Reelegido

Tal como estaba anunciado, se llevó a cabo la asamblea general ordinaria en el Jockey Club de Buenos Aires para proceder a la renovación de su mesa directiva. Solo una lista fue presentada, encabezada por su actual presidente, Roberto Vásquez Mansilla. Por aclamación se ratificó su mandato para el período 1918/79, a quien acompañarán en sus nuevas gestiones los siguientes miembros: Jorge Alberto Hueyo, secretario general; Horacio E. Frías Pasman, tesorero y Hermenegildo Pini,

ALBERTO MIGRE SE CONFIESA SIN TAPUJOS

Ignora Cuáles son las Razones de su Exito

Observador permanente de la vida, sus gestos, un poco de sus propios fantasmas y una cuota de locura conforman el mundo creativo de Alberto Migré, quien a través de 25 años de trabajo profesional en radio, televisión y teatro, sostiene que el éxito que logra con sus temas representa para él uno de los misterios más grandes y cree que si supiera la causa, inmediatamente perdería el suceso popular.

"Creo y respeto lo que hago —manifestó el autor durante su visita a la redacción de CRONICA— **como también conozco mis limitaciones y constantemente me emociono cuando advierto que mis obras nuclean a la familia, haciéndolas participar de un real acercamiento. Ello me ocurre en la televisión y el teatro, aunque se trate de dos experiencias diferentes, pues en la primera surge de inmediato el oficio, vencer con entusiasmo la obligación semanal de crear dos horas de programa, que se traducen en un guión de 50 páginas y en 40 capítulos anuales".**

"Desde ya entiendo que no todos los programas son excelentes, pues no soy inhumano, proponiendo a cada instante cosas que maravillan. Pero en la televisión no se puede modificar lo realizado, mientras que en el teatro se corrige después de cada función. Muchas noches sus personajes son mis hijos, pero en otras le pertenecen al actor. Allí se encuentra su magia. Después en su continuo perfeccionamiento a pesar de trabajar sobre una misma temática pero están las variaciones, elementos muy hermosos que en el video no existen". Y añadió: **"Es muy difícil repetir una 'función igual que otra. Y eso nos hace disfrutar, vivir y proponer en forma continua. Mis temas se basan siempre sobre el amor, porque considero que la gente no tiene bien claro su significado. Por ello, mi necesidad de contar lo que es, todos los días, pues creo que se trata de dos que empiezan a ser uno, sin dejar de ser ellos mismos, advirtiendo que no tienen que ser destructivos, sino que deben ayudar a la felicidad".**

"Mis personajes nacen como fruto de la observación permanente de la vida —dijo Alberto Migré— **sus gestos cotidianos, agregando un poco de mis propios fantasmas y una cuota de locura donde priva la vocación mezclada con la voluntad de hacer cosas. Muchas veces se dice que escribo para dos personas, pero ello no es cierto porque una de las principales premisas en la televisión es la que no basta con saber que algo es lindo, cuando para los demás no lo es.**

LOS RESTOS DE A. KHACHATURYAN SE SEPULTARAN EN TIERRA ARMENIA

MOSCU, 7 (UPI). —Los restos mortales del compositor soviético Aram Khachaturyan serán trasladados a Armenia para ser sepultados en la tierra que inspiró su obra. Khachaturyan murió el primero de mayo luego de una prolongada enfermedad.

Sus restos mortales fueron velados en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, donde asistió el primer ministro Alexei Kosygin.

Khachaturyan saltó a la fama en la Unión Soviética a medidados de la década de 1930 con su primer concierto para piano y orquesta. Compuso además, varias suites de ballet, obras sinfónicas, corales y música de cámara.

Khachaturyan nació en Tbilisi y en su obra se advierte la profunda huella que dejó en su sensibilidad la música folklórica armenia. En un comentario difundido por la agencia de noticias TASS, recordó al compositor poniéndolo junto a Prokofiev y Shostakovich como "el estandarte de la cultura musical soviética".

OTRA VERSION DE "TIBURON"

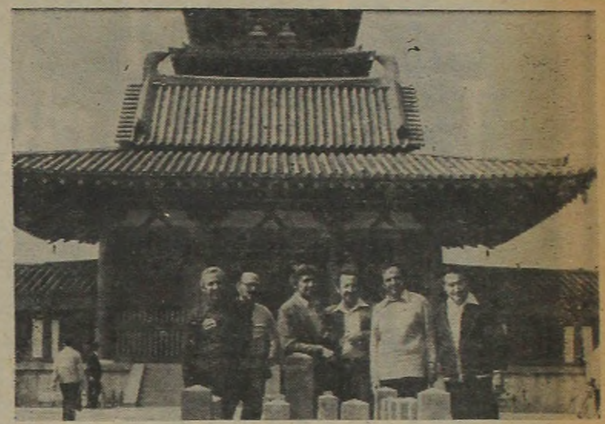
LOS ANGELES, 7 (France Presse). — Ahora que se acerca el verano boreal, los norteamericanos volverán a temblar y desconfiar de ciertas playas con el próximo estreno de "Jaws-2", la continuación del célebre "Tiburón" de Steven Spielberg.

La productora, Universal Pictures, espera superar el éxito taquillero conseguido con su primer monstruo marino y, en su campaña publicitaria, no vacila en fomentar el miedo: "cuando estén nadando tan contentos...", dice suspensivamente el principal slogan. El productor de "Jaws-2" es el mismo de "Jaws", David Brown, y el pricipal intérprete, Roy Scheider. Pero Spielberg no quiso dirigir la cinta.

JAPON APLAUDE AL "SEXTETO MAYOR"

Desde Japón, el bandoneonista y compositor José Libertella envió especialmente a CRONICA material periodístico y fotográfico donde se destaca el éxito que están obteniendo en ese país donde están realizando una extensa gira que incluye 50 ciudades y 72 recitales, los integrantes del "Sexteto Mayor" y a la vez el popular músico dirige su orquesta. **"En esta gira** —dice Libertella— **actuamos en poblaciones rurales donde nunca se escuchó el tango interpretado por argentinos y en cada concierto tenemos un auditorio que oscila entre 2000 a 3000 personas, siendo muy respetuosos de la música y como lógicamente tienen el recuerdo de algunos temas he elegido un repertorio donde se hallan las obras más tradicionales e imprescindibles en el exterior, como "Nostalgias", "Canaro en París", "Selección de milongas", "Ojos negros", "El Choclo", "La cumparsita", "A media luz", "Quejas del bandoneón", y "Adiós Nonino".**

Como detalle curioso, el "Sexteto Mayor" integrado por Libertella y Luis Stazo (bandoneones), Mario Abramovich y Eduardo Malaguerna (violines), Kicho Díaz (contrabajo) y Juan Mazzadi (piano), recientemente actuaron fuera de programa en el templo budista Hohringoti en Kyoto, donde el monje director Taigo San, explicó que por primera vez se escuchó tango argentino en ese recinto. **"Es realmente increíble el afecto del público japonés** —explicó Libertella—



MILENARIO. Los integrantes del "Sexteto Mayor" frente al templo "Tenno-Ji", en Osaka, ciudad donde efectuaron varios recitales. Exito.

PEDRO VARGAS TUVO OVACION EN MADRID

MADRID, 7 (France Presse). — El cantante mexicano Pedro Vargas debutó en una elegante sala matritense alcanzando un señalado éxito. Como en años anteriores, Vargas, interpretó las canciones de su repertorio con gracia y gusto enardeciendo a sus admiradores, quienes lo obligaron a volver a cantar.

INDUSTRIA DEL CINE NORTEAMERICANO EN PLENO AUGE

CIFRAS MILLONARIAS EN RECAUDACION

HOLLYWOOD, 7 (AFP). — La industria cinematográfica norteamericana conoce extraordinarios momentos en el plan financiero, con varias cintas que pulverizan record tras record de taquilla.

"Star Wars" ("La guerra de las estrellas") ya pasó de los 215 millones de dólares de recaudación en América del Norte, lo que constituye una marca excepcional.

Le sigue, con 105 millones, "Close encounters of the third kind" ("Encuentro en la tercera fase"), y muy cerca llega el último grito hollywoodense, "Saturday night fever" ("Fiebre en la noche del sábado"). De un disco sacado de esa cinta se vendieron ya diez millones de ejemplares.

Y pese a no haber sido distribuida con bombo y platillo y a la censura de Ontario y otras reacciones hostiles, "Pretty baby", del francés Louis Malle, también bate records taquilleros, aunque locales.

En Wall Street las acciones de las grandes compañías cinematográficas se cotizan por todo lo alto y ello gracias al anuncio de beneficios igualmente millonarios y record. Los ingresos de la firma 20th Century Fox para el primer trimestre son más del doble de los del primer trimestre de 1977.

CELEBRE BAILARINA REVIVE A UNA DIVA

ATENAS, 7 (UPI). — La renombrada bailarina Margot Fonteyn llegó a Grecia para participar en una película para la televisión británica sobre la vida de Isadora Duncan.

"Isadora Duncan dio a los bailarines del siglo XX su pasaporte a una libertad absoluta", declaró la señora Fonteyn, a cuyo cargo estará la presentación de la película de la British Broadcasting Corporation (BBC).

La destacada artista del ballet, que está casada con el político panameño Rodolfo Arias, hizo esas observaciones mientras visitaba la casa de Vassos Kanellos, discípulo de Isadora hace más de medio siglo que aún guarda algunos de los trajes y muebles de los años que pasó la bailarina estadounidense en Grecia.

La casa de Isadora Duncan, el "Palacio de Agamenón", está en ruinas en el suburbio ateniense de Byrón, a pesar de que en los últimos años se han hecho planes para convertirla en una escuela de danzas.

Margot Fonteyn manifestó igualmente que pronto volverá a bailar con Rudolf Nureyev.

PAREJA TANGUERA LE ENSEÑA A LOS PIBES

Desde hace más de un año, Ana y Ricardo, destacada pareja que actúa profesionalmente en un lugar nocturno céntrico, motivados por el deseo de contribuir a la comunidad se dedican a enseñar distintos aspectos del baile en el tango a los adolescentes que viven en la zona de Morón, actividad que desarrollan en forma gratuita. **"Esta actitud nació a consecuencia de observar que la juventud no baila el tango por desconocer cómo hacerlo** —explicó Ricardo al visitar la redacción de CRONICA— **y principalmente por darles una ocupación durante el día en lugar de permanecer en las calles. Al principio, se acercaron tímidamente pero luego conformaron un excelente grupo al cual denominé "Los danzarines del Tango" y se presentan en sociedades de fomento, clubes, entre otros organismos del cono suburbano".**

Esta pareja, matrimonio en la vida real, nunca pensó que iban a profesionalizar las aptitudes que tenían como hobby, hasta que un día un empresario de Venezuela los contrató para actuar en ese país y a partir de allí iniciaron una carrera importante y a la vez crearon un espectáculo basado en la historia del tango para dar a conocer sus características, no solamente aquí, sino también en el exterior. **"Nuestra pasión por la música ciudadana nos lleva a sacrificios que realmente no sentimos** — finalizó Ana—

SINIESTRO ORGANISMO EN TRAFICO DE DROGAS

Con el hijo de Robert Mitchum sucedió lo que suele ocurrir con los hijos de actores famosos; manifiestan primero no tener vocación ni interés en seguir los pasos de sus padres, para reconsiderarlo después y comenzar su carrera artística cuando ya estudian en la universidad; fue así que, antes de intervenir como actor desempeñose como ayudante de producción, luego como simple mandadero de su padre, hasta que apareció con su primer pequeño rol. El gran salto lo dio en la película Big Foo, cuyo papel principal asumió al enfermarse.

Desde entonces Chris Mitchum, comenzó una vertiginosa carrera que lo llevó al éxito. Filmó tres películas con John Wayne, entre ellas Río Lobo y recientemente una difundida revista de espectáculos lo colocó en segundo término en la nómina de los actores más atractivos para la juventud. El primer puesto era ocupado por Ryan O' Neal.

Lo veremos ahora en un filme de acción de la que no solo es protagonista, sino también productor. El filme se titula "Kung-Fu ataca la mafia", donde Chris Mitchum asume el papel de un agente de la CIA enviado a Hong Kong para combatir una siniestra organización dedicada al tráfico de drogas; para lograr su propósito pide la colaboración de una academia de karate.

TV PROGRAMA

18
- 2 La ciencia a través del experimento

18.30
- 2 Ciclo de cine argentino
- 13 Disneylandia

19
- 7 Adelante juventud

19.30
- 13 Noticiero 13 deportivo

20
- 2 7 Con un pie en el mundial
- 13 Kung-Fu

20.30
- 9 Teatro de humor

21
- 13 La noche de Verdaguer

22
- 9 Jigsaw John
- 11 General Motors show

22.15
- 2 Los Deportes
- 13 Reseña

22.30
- 7 La revista
- 13 Mujer policía

22.45
- 2 Bienvenidos a bordo

23
- 2 La provincia deportiva
- 9 Noches de zarzuela
- 11 Teleonce informa

23.30
- 2 Dimensión desconocida
- 7 Los famosos
- 11 Patrulla juvenil
- 13 La vuelta al mundo

24
- 9 Hora de noticias

0.30
- 7 El cine de la semana
- 9 Grandes olvidados
- 11 Función privada

0.45
- 9 Dios con nosotros

0.50
- 13 Un momento de meditación

EL INFIERNO PARA LOS NEGROS

NUEVA YORK, 7. (ANSA). — En un teatro neoyorquino una compañía de autores y actores negros está representando un drama que ha sacudido a la crítica y al público: en la trama, todo el mal, el Infierno, está representado por la "negritud", casi como si sus autores hubieran sido racistas blancos del sur...

"Negro Ensemble" se llama esta compañía, considerada una de las mejores formadas por gente de color. Actúa en el "St. Mark Theatre" de Greenwich Village. el autor del drama ("Black body Blue") es Gus Edward y su protagonista y director es Thomas Ward.

La figura principal del drama es Arthur, que trabaja como empleado doméstico en la mansión de un blanco, con quien ha establecido una relación de estima y de confianza recíproca. En su casa, un modesto departamento de Times Square, Arthur ha hospedado a tres personas que convierten su vida en un infierno: una ex modelo que terminó en la prostitución debido al alcohol y a la droga; un ex combatiente en la segunda guerra mundial sin medios de subsistencia y su propio hermano, que se esconde de la policía que lo busca por algunos robos. Los tres son negros.

Los únicos momentos de paz para Arthur son los que pasa en la casa de su patrón. Cuando a solas escucha a su amado Beethoven, su comentario es: "lo amo porque en su música está el corazón y el alma del hombre blanco". Thomas Ward grita la frase con tal intensidad dramática que la platea se queda atónita, casi sin aliento.

Una noche el patrón de Arthur lo invita a cenar junto a su hermano y a la ex modelo, además de otros amigos. Hacia el final de la noche los visitantes negros son sorprendidos robando y el hermano de Arthur asesina al dueño de casa. Para Arthur es el fin de su precaria felicidad.

Cuando algún crítico avanzó tímidamente la hipótesis de que se trataba de una versión moderna del personaje del Tío Tom, otros respondieron que nada tiene que ver porque Arthur no es un personaje ni pasivo ni servil. Algunos han interpretado el drama como una condena de la "doble lealtad". Al hombre blanco y su cultura por un lado y a la familia y los amigos negros, por otro.

FILME CUBANO ES UNA OBRA MAESTRA

NUEVA YORK, 7 (UPI). — La película cubana "La última cena", premio del Festival Internacional de Cine de Chicago, fue estrenada en algunas ciudades de Estados Unidos y hoy los críticos la calificaron como una **"obra maestra".**

"La última cena" es la más reciente cinta del director cubano Tomás Gutiérrez Alea, autor de **"Memorias del subdesarrollo".**

"Una obra maestra, maravillosamente actuada, fotografiada con exuberencia y dirigida con un soplo de genio", escribió el Chicago Daily News, generalmente parco.

El diario Los Angeles Times señala que con su última película **"Gutiérrez Alea se sitúa en la fila frontal del cine del mundo".**

El temido crítico Vincent Canby escribió hoy en el New York Times: **"La última cena" es una parábola política hermosa, mesurada, casi impersonal y relatada enteramente en términos religiosos, de una manera en que recuerda las contradicciones que hicieron a las "Memorias del subdesarrollo" tan fascinante y que prácticamente constituye en Gutiérrez Alea un método estilístico".**

La acción de la película se desarrolla en una plantación de azúcar cuyo propietario es un conde español afincado en La Habana a fines del siglo XVIII.

El conde se preocupa por la salud espiritual de los esclavos de su plantación tanto como por la salud física de los mismos. A fin de guiarlos en los misterios de la fe invita a 12 esclavos a una cena en su mansión, de donde se desprende todo el conflicto de la obra filmada en colores.

GARDELIANA RENDIRA HOMENAJE A DEMARE

La Asociación Gardeliana Argentina continuando con el plan de entrega de distinciones iniciado el año pasado, rendirá un homenaje el próximo martes, a las 21, en Almirante Brown 1433, a Lucas Demare, quien recibirá la Orden del Porteño.

Por otra parte, la comisión directiva elaboró la lista de personalidades que, en su quehacer, contribuyen a la trascendencia de Buenos Aires y por ese motivo recibirán igual galardón.

La Orden del Porteño será entregada en junio, a Zita Troilo; julio, Luis Sandrini; agosto, Ernesto Sábato; setiembre, Diego Lucero; octubre, Juan Carlos Castagnino; noviembre, Antonio Carrizo y diciembre, Angel D'Agostino.

La obra de Lucas Demare, señalan, tiene características netamente argentinas. De allí la distinción otorgada

CONVIVIERON DOS AÑOS Y AL FINAL SE CASARON

NUEVA YORK, 7 (AP). — El actor Henry Winkler, que interpreta el audaz personaje de **Fonz** en el programa televisivo **"Días felices"**, contrajo matrimonio en una ceremonia privada hoy con Stacey Weitzman, la joven con la que ha vivido durante dos años.

Winkler, de 31 años, y su pelirroja novia de 30 años, sostuvieron una conferencia de prensa en un hotel de Manhattan inmediatamente después de la ceremonia estrictamente familiar en la congregación Habonim, la sinagoga de Manhattan donde Winkler dijo se efectuó su padrino fue Jed, hijo de seis años de la señora Winkler. El primer matrimonio de la esposa del actor terminó en divorcio. Es oriunda de Los Angeles, California.

JOHN TRAVOLTA SIGUE ACTIVO

NUEVA YORK, 7 (France Presse).— El norteamericano John Travolta, que se ha consagrado como uno de los actores favoritos del público con "Saurday night fever" (Fiebre en la noche del sábado), no para de trabajar. Pronto volverá a la pantalla con "Grease", una comedia musical cuya banda sonora está ya en las listas de éxito, y con otra película en la que actuará junto a Lily Tomlin. Luego, sin perder un segundo, terminando así el contrato que tiene con el productor Robert Stigwood, John Travolta se convertirá a su vez en productor.

UN EXTERMINIO ATRAE PUBLICO

NUEVA YORK, 7 (AFP). — El serial televisivo "Holocausto", sobre los terribles avatares de una familia judía en la Alemania nazi, sigue batiendo marcas nacionales de escuchas y empieza a amenazar el record absoluto del serial "Raíces", sobre la esclavitud de los negros en el siglo XIX.

La BBC británica y uno de los canales de la televisión oeste alemana, ya adquirieron "Holocausto" y pronto empezarán su transmisión.

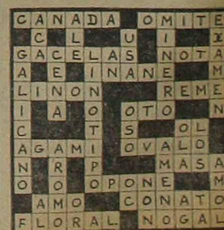
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Cloruro de sodio; 3) Arbol de Senegal; 4) Hermano del padre o de la madre; 8) Hijo de Noé; 10) Parte saliente de una taza; 12) Puro, limpio, sin mezcla; 14) Licor alcohólico de la melaza; 16) Igual, semejante; 17) Quiera, estime; 18) Departamento de la prov. de Tucumán; 20) Ocre; 21) El sol entre los egipcios; 23) Antigua nota musical; 24) Pronombre personal; 27) Nota musical; 29) Nombre de una consonante; 30) Existe; 31) Falsa deidad (pl.); 33) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI; 34) Materia colorante; 35) Estampar una cosa con otra; 37) Otorga, dona; 38) Nota musical; 39) Hombre bien parecido; 40) Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica.

Verticales

2) Eclesiásticos de órdenes menores; 4) Infusión aromática; 5) Tomar por modelo; 6) Médano; 7) Artículo determ.; 8) Propio de la vejez; 9) En aquel lugar; 11) Bajo, debajo de; 13) Pone en circulación; 14) Igualdad de nivel de la cosas; 15) Orden de reptiles que comprenden las culebras y serpientes (pl); 19) Una, enlace; 22) Arrimado a otra cosa; 23) Colocar en algún sitio; 25) Hacer servir; 26) Cría de las aves; 28) Se atreverán; 32) Rey legendario de Troya; 36) Sufijo usado en química.



(Solución del problema anterior)

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 85-1490. - Hoy 17 hs. Función popular. Adhesión al Día Mundial de la Cruz Roja. Espec. Coreog. a cargo del Ballet y Orq. Estab. del T. Colón Prog.: "Raymonda", de Glazunov-Petipa-Plissetsky, con: Segni, Candal Aguilera, Gatto, Mohr, Russo; "Melodía", de Gluck-Messerer, con: Quadri, Caamaño; "El Corsario" de Drigo-Petipa-Nureyev, con: Segni, Cancal; "Don Quijote", de Minkus-Petipa, con: Bzzilis, Caamaño; "Carmen", de Bizet-Alonso-Plissetski, con: Tarsi, Valía, Totto, Novich, Idigoras, Antoszewski, Gallo, Martínez, Puzzi. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. de Ballet: Antonio Truyol. En vta. únic. localidades altas laterales.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Martín Coronado: Hoy 16 hs. PEDRO Y EL LOBO, de S. Prokofiev; y LA ORQUESTA POR DENTRO Con el Ensamble Musical de Bs. As. Dir.: P. I. Calderón y A. Spiller. Pl. $ 1.800. Pull. $ 1.500. Hoy 11 horas: LA VALSE, por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreograf.: A. M. Stekelman y A. Cerverá. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pl $ 700.
Hoy 20 hs.: Reposición CYRANO DE BERGERAC, de E. Rostand, con: E. Fava, E. Molly, M. L. Robledo y elenco. Escenog. y vest. L. D Pedreira. Dir.: O. Benet. Pl. $ 1.000 Pull. $ 700.
Sala Casacuberta: Hoy 20 horas: EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto, A. de Grazia y elenco. Música: G. Gancini. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 1.000.

★ **ASTRAL**, Corrientes 1638. 46-5707 Hoy 19.30 y 22 hs. Exclusivamente para reír! Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en:
SE VENDE DESOCUPADA
con María Noel, Pablo Codevilla y gran elenco. Inc.men.14. Ult. días.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 1228. 28-2295. Hoy 18 y 21 hs. Gran éxito
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Martes a viernes 21.30 hs Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos.: 18 y 21 hs.

★ **ATENEO**, Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 20.30 horas. Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. - 37-0819. Hoy a las 20 hs. Risas y emociones con el mejor monólogo de los últimos tiempos: RUDY CHERNICOF en:
LUCAS
Dir.: Alfredo Zemma.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1280. 35-2502. Hoy 18.30 y 21.30: ANA MARIA CAMPOY Y JOSE CIBRIAN en
PIEL DE JUDAS
con Erika Wallner. P|m|14. Dos últimas semanas.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de la mañ. a 4 de la madrug. P|M|18. En escena 36 bellas vedettes en: ESCANDA LOS DESNUDOS EN VERDE VIVO. Dir.: A. Elizalde y O. Velázquez. Platea de lujo $ 2.000.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. 41-1115. Días 9, 10 y 11 de mayo a las 22 horas. Rentrée de la famosa cantante italiana:
ORNELLA VANONI
en un selecto y nuevo repertorio, acompañada por ajustado conjunto musical; 17, 18 y 19 de mayo actuación del cantante español CAMILO SESTO.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé. Mitre 1259 46-4181. La revista más sexy del momento:
LAS PAUTAS DEL EROTISMO
con las más bellas mujeres. Cont. de 13.30 a 20.30 hs. P.m.18a. Pl con consumic. $ 1.000.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 18.15 y 21 hs.:
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 19 y 21 hs. Darío Vittori:
30 DIAS DE CASTIDAD
de Jorge Bellizzi, con Inés Moreno y Claudio Corvalán. Loc. en vta con 5 días de anticipación.

★ **FLORIDA** Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:
STRIP TEASE... Y ALGO MAS
Lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado: 18 a 1.30 hs. P|M|18.

★ **LICEO**, Rivadavia y Paraná - 38-4291. Martes a viernes 21 hs. Sábado y domingo 19 y 22.15 hs. todos los días zarzuela:
LUISA FERNANDA y MARINA
70 artistas en escena, coro, ballet y orquesta. Loc. en venta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy a las 21 y 23 hs.:
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo, Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich. P|m|18.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 20 hs. Un nuevo espect. con:
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy a las 19 hs.:
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Direc.: A. Alezzo. S|R. Hoy 22 horas:
BUTLEY
de Simon Gray. Con O. Cruz, H Arana, N. Díaz y elenco. Dir.: A. Alezzo. P|m|14 inc. 18.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-8922. Hoy 18.45 hs.: EL PELICANO, de A. Strindberg. Hoy 20 hs.: EL GALLO AZUL, de R. Perinelli. (Desp.) Hoy 21.30 hs.: VECINDADES, de M. Soto.

★ **PAYRO.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 19 hs.: "SOCORRO... DON VERIDICO", de J. C. Castro. Dir.: Villanueva Cosse. Hoy 21.30: UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ **PACO PARRA.** Corrientes 827. 392-6694. Presenta la revista:
SEXO VISION
con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero y la voz del tango, Alberto (Chino) Hidalgo, con las chicas del road sexy show. P|m|18 años.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235 41-5709. Hoy 19 y 21.45 hs.:
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 En breve Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
con Adolfo Stray, Dringue Farías, Adriana Aguirre, Vicente Rubino, Hellen Grant, Alfredo Barbieri, Lynn Allison, R. Zapata, G. Ducal y J. Troiani.

★ **TANGO BAR.** — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Dom. inclusive Pl. $ 2.000. En escena debut de PEGGY PALMER "LA VENUS RUBIA" y su gran compañía de exóticas nudistas strip teaseras. Show realista al estilo de Green Village de Nueva York. P|M|18.

VARIEDADES

★ **CIRCO REAL MADRID**, Cuzco 250 (Liniers). - Hoy 15, 18 y 21.30 horas: Presentación de Guy Williams EL ZORRO (auténtico) con su caballo Tornado. Batiéndose a duelo con el campeón de esgrima: Fernando Lupiz. Leones, Elefantes, Tigres, Trapecistas, Tonys, Payasos.

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Avenida Mitre 6300, (V. Domínico). Hoy 15, 18 y 21.30 horas, el Ballet Rorian, el globo de la muerte, leones africanos, grandes atracciones.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** Avda. Sáenz y Perito Moreno. Hoy 15, 18 y 21.30. 50 artistas para el mayor espec. circense. Acróbatas, malabaristas, fieras amaestradas, Tonys, payasos.

★ **DON PASSANO** San Juan 209 esq. Paseo Colón, 80-4817. Hoy 20 hs. Ultimos días:
CANDIDA
Dir.: Jorge Butrón. S|R.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990-51000. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION DEL BALLET FOLKLORICO DE SIBERIA:
KRASNOIARSK
Ochenta y cinco artistas en escena. Un espectáculo para salir feliz. Bailes, canciones y gran colorido. HOY ULTIMO DIA. A las 18 y 21.30 hs. Despedida). Entrada gral.: Mayores $ 1.000, menores $ 600. Sábado 13 de mayo, Vuelve al Boxeo: MIGUEL ANGEL CASTELLINI vs. CAMILO GAITAN. Diez (10) rounds.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506: 392-9506 Cont. de 10 a 3 de la madrug. Vier y sáb. Trasn. en escena show en vivo: "Argentinas baloneras campeonas por lo ligeras", con el cómico Pipo. En pantalla: "Amor y compañías". P.m.18.

★ **ADAN.** Corrientes 959 392-6115 A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40 20.10 y 22 50.: Varied - Sáb Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Variec. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1783. 40-7575. A las 15.30, 18, 20.35, 23.5 y Sáb. Trasn. 1.30 hs., de Paolo y Vittorio Tiaviani:
PADRE PADRONE
P|M|18. Palma de Oro del festival de Cannes 1977. Premio de la Fed Int. de la prensa cinematográfica 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lav 777. 392-9700 A las 13.10, 15.5, 17.5, 19., 21.10 y 23.15 horas:
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) Con Annie Girardot y Bernard Presson; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Argent

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs., El último filme de Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.45, 15.55, 18.10, 22.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.:
SECRETOS DE UNA CHICA FORMAL
14.45, 18.10, 21.35 hs.: PASION IMPURA. P|m|18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: "Secretos de una chica formal".

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 15, 17.15, 19.30, 21.30, 23.30: TOMMY. (P|18|a.) Con J. Nicholson

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 33-2966 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. — A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs., de Dino de Laurentiis:
ORCA LA BALLENA ASESINA
P|M|14, con Richard Harris y Ch. Rampling. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20

★ **AVENIDA** Av. de Mayo 675. - 33-6086. Cont. 14.40, 18, 21.20 hs. Me llaman Providence y qué?, 13, 16.20, 19.40, 22.50 hs. Los mongoles. P.m.14.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A as 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23.10: de Roman Polanski:
QUE . . . ?
P|m|18. Con Sidney Rome; 13.10 15.20, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Not.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23 hs
LA MARQUESA DE O
P.m.18., de Eric Rohmer, con E Clever y B. Ganz, 15, 17.25 y 22.35 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs

★ **CALLAO.** Callao 27. 40 - 1898. - A as 14.40, 16.50, 18.50, 20.55 y 23:
LA MAMA DE LA NOVIA
con Libertad Lamarque y Andrés Percivale. S|R. 16.25, 18.25, 20.55 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
P|M|14. Con Richard Harris y Charlotte Rampling; 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **CERVANTES** Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 16.5, 19.40 y 21.10 hs.: DOS EXTRAÑOS AMANTES; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Tres horas de amor P|m|18.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Los payasos, de F. Fellini, con Anita Ekberg. Sin restr.

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs
JULIA
P|M|18. con Vanessa Redgrave, Jane Fonda y M. Shell. Dir.: F. Zimmerman. 16.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs Notic. Sáb. Trasn 1.15 hs.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 15, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.15:
EL ENIGMA DE GASPAR HAUSER
P|m|14. Dir.: Werner Harzog; 14.40 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Varied

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Contindado desde 13 hs.: LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE; Si te encuentras con Sartana reza por tu muerte. P|14.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Ctes. 857. 392-8000. Cont.: 14.30, 18.50 y 22.45 hs.: LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI; 16.50, 20.40 hs.: Casanova 70. P|m|18

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. de Luis Buñuel:
ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO
P|M|18, con Fernando Rey y Carole Bouquet. 13.20, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: El gordo de América; Triángulo de cuatro; El muerto. P. $ 300.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15. Sáb. Trasn. 1.10 hs.:
TERESA LADRONA
(P|18). Con Monica Vitti. Dir.: Carlo Di Palma. 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Jueves estreno: "Las locas aventuras de Scaramouche".

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5 y Sábado Trasnoche. 1.20 hs.: Marty Feldman en:
TODO MARIDO DEBERIA TENER UNA
P|m|18, con Julie Ege, Judy Cornwal y Jack Watson; 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Charlton Heston y David Carradine en:
S.O.S. SUBMARINO NUCLEAR
P.m.14. 13.5, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: Ch. Heston en: LOS DIEZ MANDAMIENTOS S|R; 16.50, 20.50 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn. 0.50 hs.: 'Adiós Sui Generis" Loc. numeradas.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1580. A las 17, 19.30 y 22 hs. ROSA DE ABOLENGO. S|R. Direc.: William Wyler. Pl. $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1384. 40-7443. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DIOS MIO
S|R. con: George Burns y John Denver; 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Variec. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.25 hs., de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
S|R. Con Robert Powell. 15.10, 17.40 20.10, 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20 35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017 A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: de Carlos Saura:
ELISA, VIDA MIA
P|m|18: 15.45, 18, 20.15, 22.30 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ **LORENA.** Corrientes. 1551. 46-7501. A las 13.20, 15.25, 118.5, 20.35 y 23.5 hs., de Herbert Ross:
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y A las 14.26, 17.13, 20 y 22.45 hs. 22.45 hs.
LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO
Una aventura increíble más allá de la imaginación.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18, con: L. Baker y Sh. Winters. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence. Sáb. Trasn.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - A las 14.16, 17.13, 20 y 22.45 hs.:
MAC ARTHUR
EL GENERAL REBELDE
P|M|14, con Gregory Peck. 14, 16.55, 19.42 y 22.27 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-1064. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.25 y Sáb. Trasn. 1.15 hs Olivia Hussey y Keir Dullea en:
LA RESIDENCIA MACABRA
P|M|18. 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.55 hs.: Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13, 15.20, 17.55, 20.30, 22.55
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18, con Al Pacino y M. Keller; 17.40, 20.15 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE** (5 microcines) Corrientes 753, Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18; Soy curiosa (amarillo): Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: P|m|18 Vivir por vivir; New York, New York.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
LA MAMA DE LA NOVIA
S|R. Con Libertad Lamarque, M Carrera, A. Percivale y J. Portales; 14.40, 16.40, 18.40, 20.10 y 22.45 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
DOS PICAROS CON SUERTE
P|M|14, con Burt Reynolds y Sally Field; 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. A las 15.15, 17.10 19.20, 21.15, 23.20 y Sáb. Trasn 1 hs. Lando Buzzanca en:
UNA NOCHE EMBARAZOSA
P|m|18 con Claudia Islas. Próx.: Las locas aventuras de Scaramouche. 1º de junio debut del incomparable: JULIO IGLESIAS. Loc. en vta. desde $ 2.500.-

★ **PARAMOUNT.** Lav. 815. 92-9999. A las 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.20 hs de Woody Allen:
¿QUE PASA, TIGER LILY?
P|M|18. 14.30, 16.30, 118.30, 20.30 y 22.30 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.5 Notic. 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15 DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN. Con Terence Hill y Bud Spencer. S|R. Sáb. Trasn. 1.30 hs

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 14.55, 17, 19.5, 21.10, 23.10
TRINITY VA A LA GUERRA
S|R., con Terence Hill. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic Sáb Trasnoche.

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 40-2114. A las 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10.
EL ULTIMO BESO
(P|18|a.) 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40: Notic. Próx.: Fausto Shock, comedia musical.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Peter Sellers en:
LA FIESTA INOLVIDABLE
S|R. 13.40, 15.50, 18.5, 20.20, 22.35 hs.: Notic

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont. 12.25, 15.15, 18.5, 20.55, 23.50: Desnuda en la arena: 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs.: La burrerita de Ipacaray. (P|18|a.)

★ **SANTA FE 1.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs.
MOMENTO DE DECISION
P|M|18. Con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40
UN INSTANTE... UNA VIDA
P|M|18. Con Al Pacino y Marthe Keller. 19.55 y 22.55 hs. Notic. Sáb Trasn. 1 hs.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.:
FOTOGRAFO DE SEÑORAS
P|M|18, con J. Porcel, G. Alfano y J. Portales: 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn 1.30 hs

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 13.30, 17.20 y 21.10 hs: Un día muy particular, con S. Loren; 15.15, 19.5 y 23 hs.: EL GRAN ATAQUE. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. A las 13.45, 15.30, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.
MAHLER
P|M|18. Con: Robert Powell. 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs. Not. Sáb. Trasn. 1 hs. Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Sulp. 442. 392-1195. Cont.: 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.15 hs.: Bud Spencer en: EL SOLDADO DE LA FORTUNA. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.20 hs.: Nuevos dibujos del festival de la Pantera Rosa S|R. Sáb. Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20.35 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Ctes. 4636. Cont. 15.30, 18.55, 22.25 hs. Una noche embarazosa; 17.15, 20.45 hs Me pesqué la coqueluche (P|m|18)

★ **P. DEL CINE.** Riv. 3636. 612-1818 Cont. 14.25, 18.25, 22.30 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.20, 20.24 hs. El juez Fayard; 14.10, 18.10, 22.15 hs. Notic. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3758, 812-1517 Cont. 16.20, 19.40, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.30, 17.50, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.5, 19.25, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 784-5691. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. La mamá de la novia; 16.10, 18.20, 20.30, 22.40 hs. Variec. S|R. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 4347. 784- Cont.: 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Fotógrafo de señoras. 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Not. P.m.18. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb. y dom loc. num. Sáb. Trasn. 0.10 h.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412 Cont. 14.45, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.50 hs. El juez Fayard; 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500 Cont. 14.20, 17, 19.45, 22.30 hs. Jesús de Nazareth 16.45, 19.30, 22.15 hs. Not. (S|R). Sáb. Trasn. 1.10 hs. Jesús de Nazareth.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs. Dedos de oro c|Sean Connery; La pantera Rosa ataca de nuevo, c| Peter Sellers.

★ **MIGNON.** Juram'to 2433. 781-3899 Cont. 15.10, 18, 20.30 y 23 hs. Padre Padrone; 14.30, 17.10, 20, 22.30 hs. Varied. (P|m|18). Sáb. Trasn Holanda Pop Festival.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.50, 19.30, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.10, 17.30, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer S|R Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 2216. 97-4297 Cont. La residencia macabra; La casa del amor; Sección Toxicomanía (P|m|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. 16.10, 19.40, 23.15 hs. Fotógrafo de señoras; 14.15, 17.50, 21.30 hs. Los hombres pienso solo en eso (P|m|18).

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461. 941-1723 Cont. 15.20, 17.55, 20.40, 22.55 hs Jesús de Nazareth; 15, 17.35, 20.30 hs. Varied. (S|R).

★ **N. SELECT.** S. Juan 2510. 941-5908 Cont. 14.50, 18.30, 22.15 hs. La amenaza; 17, 20.45 hs. El gato mammone (P|m.18).

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0679 Cont. 16.30, 19.45, 23 hs. Una noche embarazosa; 14.40, 17.55, 21.10 hs. Me pesqué la coqueluche; 16.15, 19.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18).

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0706 Cont. 17.55, 22.40 hs. Trinity va a la guerra; 16.25, 21.5 hs. Esta loca, loca gente; 14.40, 19.25 hs. Zorro. Sáb. Trasn

★ **RIALTO** Córdoba 4287 86-8764. Cont. (P|m|14) 16, 19.10, 22.30 hs S.O.S. Submarino nuclear; 14.30 17.35, 20.50 hs. La más loca aventura de Beau Geste.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0984. Cont.: 16 y 20.30 hs. María de oro y el perrito azul, 19 hs. Conspiración en Londres.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 681-6181 Cont. 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14.15, 16.50, 19.35, 22.10 hs. Varied. (S|R).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 631-2218. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs. Julia; 16.30, 20.30 hs. El joven Frankenstein. Sáb. Trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 Hoy 16.30 y 19 hs. A. Migré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, c|A. Puig, M. del C. Valenzuela, D. Ferreiro R. Darín y elenco. Dir.: D. Alvarez Loc. $ 2.500.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont. 16.10, 19.35, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.25, 17.45, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer (S|R) 15.50, 19.20, 22.55 hs. Not. Sáb Trasn.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551 Cont. 14.10, 16.50, 19.35, 22.30 hs Jesús de Nazareth; 14, 16.40, 19.25, 22.20 hs.: Varied. (S|R.) Sáb. Tras.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356 Cont. desde 14.30 hs.: Abismo. El archivo de Odessa. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741 Cont. (S|R). 14.10, 16.50, 19.30 22.15 hs. Jesús de Nazareth. Sáb. Trasn. 0.30 hs. Noche de bodas.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. El último beso; 14.30, 17.50, 21.20 hs La doctora quiere vivir (P|m|18).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.55, 19.20, 22.45: Notic. y Una noche embarazosa; 14, 20, 17.40, 21.5 hs.: Me pesqué la coqueluche. (P|18|a.)

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 812-5500. Cont. 14.35, 18.45, 23 hs. Ese oscuro objeto del deseo; 16.35, 20.45 hs. El juez Fayard: 14.20, 18.30, 22.45 hs. Not. (P|m|18). Sáb Trasn.

★ **SAN JOSE.** Riv. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs. Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7000. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. La verdadera historia de Bruce Lee; Lillirger, el enemigo público Nº 1. Sáb. Tras

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G. Paz 47. 653-2264 Cont. 14, 16.30, 19.30, 22.25 hs. Jesús de Nazareth. Varied. (S|R.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7673. Cont. 15.20, 18.40, 22.20 hs. La mamá de la novia; 13.50, 17, 20.35 hs. Las pícaras aventuras de Drácula (P|m.18).

★ **MARTIN FIERRO.** G. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.30, 19.5 y 22.45 hs.: Dos pícaros con suerte; 11.45, 17.10 y 20.45 hs. S.O.S., submarino nuclear. P|M|14.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. Cont. 16.5, 19.25, 22.45 hs. El último beso; 14.20, 17.40, 21 hs. Las diabluras de Julia (P|m|18).

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.45, 18.40, 22.30 hs. Dedos de oro; 16.45, 20.30 hs. Apache.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16, 19.25, 23 hs. La mamá de la novia; 14.30, 17.40, 21.10 hs. Hoy le toca a mi mujer

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 14.45, 18.30, 22.20 hs. Fotógrafo de señoras; 16.40, 20.30 hs. Maridos en vacaciones (P|m|18).

★ **J. NEWBERY.** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Los diamantes son eternos. El regreso de la Pantera rosa.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. 16.15, 19.40, 23.15 hs. El último beso; 14.20, 17.50, 21.20 hs. Córreme que te agarro. Sáb. Trasn. Fotógrafo de señoras.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1438. Cont. 15.35, 19, 22.45 hs.: Fotógrafo de señoras; 14, 17.20, 20.55 hs. Los hombres piensan solo en eso (P|m|18).

PALERMO

★ **G. NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont. 16.10, 19.40, 23.10 hs. La mamá de la novia; 14.30, 18, 21.20 hs. Hoy le toca a mi mujer; 17.50, 23 hs. Notic. (S|R).

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Cont.: 14.30, 18.40, 22.40 hs.: Fotógrafo de señoras; 16.50, 20.45 hs.: Los hombres piensan solo en eso. P|M|18.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. (C|R) Las nuevas travesuras de Benji; Cinco locos en España

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 636. — 21-0450. Cont. desde 14.30 hs. Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres. P|m|18.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050: 91-1841. Cont. desde 14.30 hs. La fiesta inolvidable; El festival de la Pantera Rosa (S|R).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro, c|S. Connery; Bananas.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont. desde 14.30 hs. Por única vez los dos Oscar 77: Negro y blanco en color; Nunca te prometí un jardín de rosas. P|m|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4168. Cont. desde 14.30 hs.: Abismo; Flor de cactus.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs. La residencia macabra; Uno de nosotros dos - (P|m|18).

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4428. 51-1859. Cont. 15.50, 19.20, 22.50 hs. La mamá de la novia; 14.15, 18.35, 21.5 hs. Hoy le toca a mi mujer. (S|R). Sáb. Trasn.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE** - Argentino: Dos extraños amantes; 3 horas de amor —Gran Adrogué: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: La niña del caserón solitario; Infierno sobre ruedas; El hombre de los ojos de hielo.
—Gral. Roca: El que rompe paga; El tulipán negro; Una pistola en manos del diablo.

★ **BELLA VISTA** - Gran Pacífico: Dos extraños amantes; La venganza del hombre llamado caballo.

★ **BERNAL** - Monumental: Julia; La profecía.

★ **CASEROS** - General Urquiza: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida. Sáb. Trasn.
—Paramount: Amantes; Secretos de una chica formal.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela Cuantos para después de cenar; El gran jefe; La orgía. Sáb. Trasn.

★ **EL PALOMAR** - Helios: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.

★ **HAEDO** - Gran Rex: La mamá de la novia: Yo tengo fe.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham Julia; La profecía.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: Dos super policías fuera de orden; El hombre de bronce.

★ **LOMAS DE ZAMORA:** Avenida Dos extraños amantes; La Pantera Rosa ataca de nuevo
—Coliseo; Fotógrafo de señoras; Maridos en vacaciones.
—Español: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sábado trasnoche.
—Gran Lomas: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.

★ **MORON** - Morón: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte. Sáb. Trasn.
—Ocean: La mamá de la novia; Yo tengo fe

★ **QUILMES** - Cervantes: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moderno: El último beso: Cuentos para después de cenar.
—Rivadavia: S.O.S. submarino nuclear: Dos pícaros con suerte.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Jesús de Nazareth. Sáb. Trasnoche: Julia.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Un instante... una vida; El convicto
—Gran Plaza: La mamá de la novia; No hay que aflojarle a la vida.
—Moreno: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso.

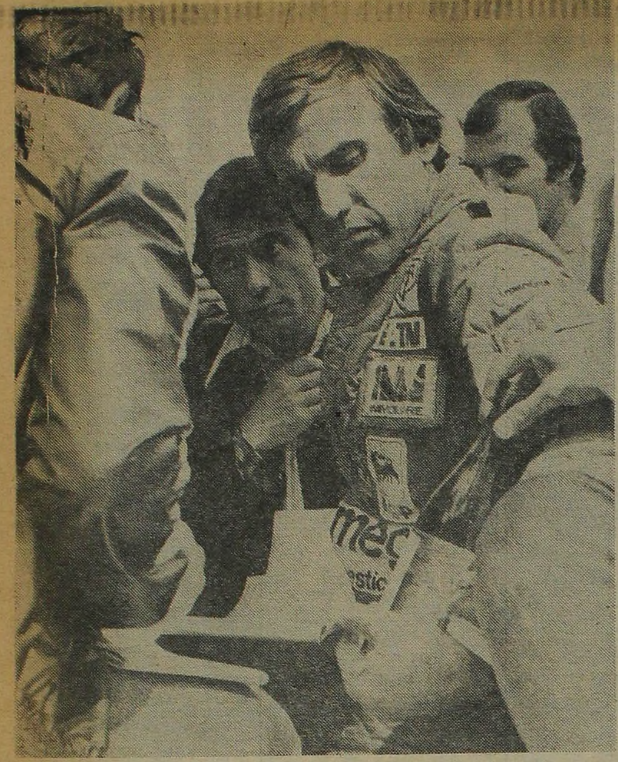
★ **SAN MIGUEL** - Mayo: La mamá de la novia; Hoy le toca a mi mujer.
—San Miguel: Un instante... una vida: Nino el bestione. Sáb. Trasn

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: La mamá de la novia: Yo tengo fe.

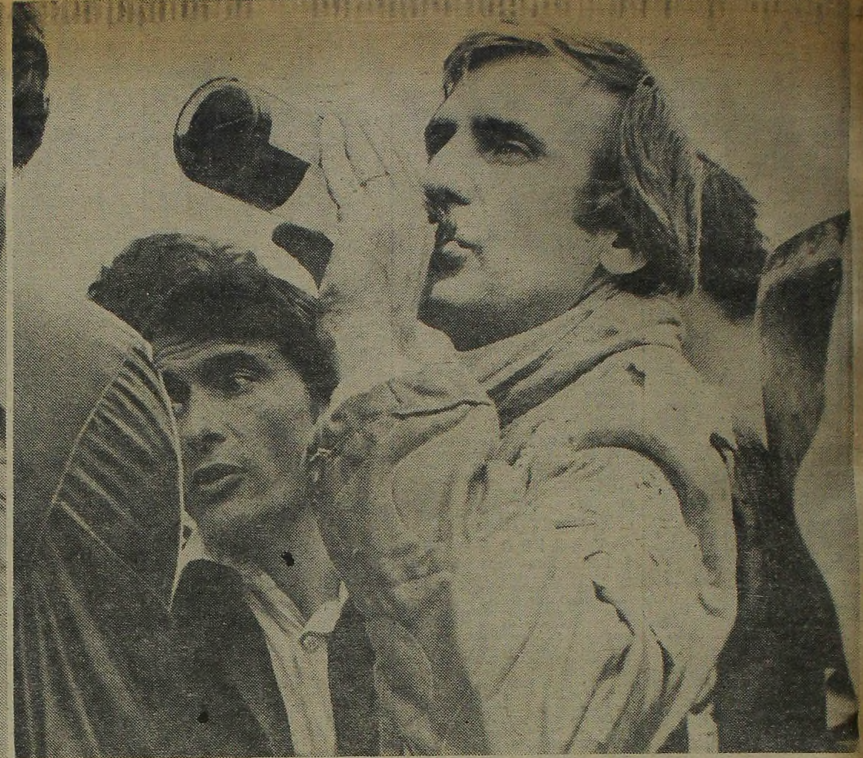
★ **VALENTIN ALSINA:** V. Alsina: Fotógrafo de señoras; Los hombres piensan solo en eso. Hoy trasn.

★ **VIRREYES** - Virreyes: La mamá de la novia: Yo tengo fe.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101.



"Lole" con cara de enojado: habla del choque.

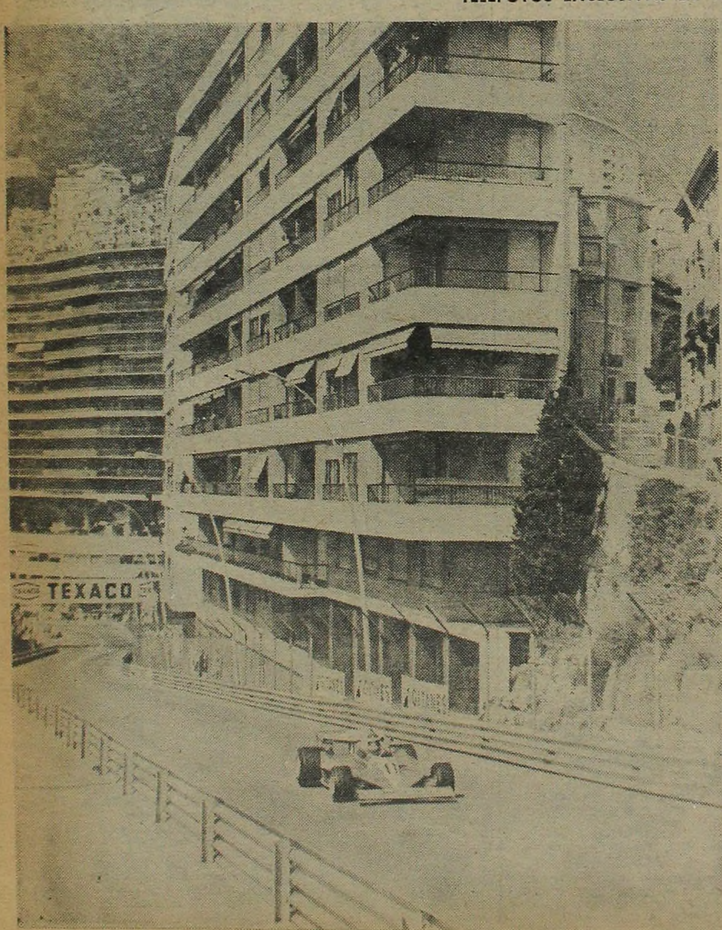


¡Agua para el maestro! Tras la carrera, un trago viene bien.

LOLE FUE UN MAESTRO

Lo Rozaron, Perdió una Vuelta, se Recuperó y ¡Octavo Puesto!

TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL



Reutemann y su máquina: clase magistral al volante.



Llegó la hora de cambiarse. 'Lole' rumbo al vestuario.